

عمران سيريز نمبر 11

C

عمران نے شاید تہیہ کر لیا تھا کہ کیٹن فیاض کو آگے نکلنے کا موقع نہ دے گا۔ اس کی کار عمران کی کار کے چیچے تھی اور عمران اپنی کار کے عقب نما آکینے میں فیاض کی کار کے بدلتے ہوئے رخ دکھے رہا تھا۔ جیسے بی دہ اپنے کار آگے نکالنے کی کو شش کرتا عمران کی کار سامنے آجاتی ... شہر سے باہر نکلتے ہی عمران نے یہ حرکت شروع کروی تھی ... تھوڑی ہی دیر میں مککہ سر اغر سانی کا سپر ننگذن آپے سے باہر ہوگیا۔

آپے ہے باہر ہو جانے کی سب ہے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کے ساتھ اس کی نی اسٹینو مل پروین تھی ... فیاض کو گمان بھی نہیں تھا کہ راستے میں کہیں عمران ہے ٹہ بھیڑ ہو جائے گی۔ بس ایک جگہ یک بیک ایک کار اس کی کار کے برابر چلتی ہوئی نظر آئی پھر آ گے بڑھ گئے۔ بیہ عمران کی ٹوسٹیر تھی اور عمران نہایت سنجیدہ انداز میں اسے ڈرائیو کر رہا تھا۔ نئی اسٹینو عمران سے واقف نہیں تھی۔ فیاض دل ہی دل میں جملس رہا تھا۔ وہ یہ چاہتا ہی نہیں تھا کہ نئی اسٹینو کے سامنے عمران سے جھڑ پ ہو۔ عمران سے اس کی کور دبتی تھی ... اور گفتگو کرتے وقت عمران سے بھول جاتا تھا کہ دہ کس سے گفتگو کر رہا ہے۔

"نہ جانے کون بیہودہ ہے جناب؟" اسٹیو بر برائی اور فیاض ہارن دینے لگا۔ اچا تک عمران کی کار کچھ اس پوزیشن میں آگئ کہ اگر فیاض پورے بریک نہ لگاتا تو مکراؤلازی تھا... اس کی کار بریکوں کی چڑ چڑاہٹ کے ساتھ رک گئی۔ پروین کا سر ڈیش بورڈ سے مکراتے مکراتے بچا۔ مران کی کار بھی تقریبادس گز کے فاصلے پر رک گئی۔ فیاض دانت پیتا ہواا پنی کار سے اتر آیا۔ دوسری طرف عمران کھڑا بسور رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر بڑی سعاد تمندی سے کہا۔

المنظر كاخون

(مکمل ناول)

"میں معافی چاہتا ہوں جناب!" پھر وہ پروین کی طرف، کیمنے اگا جیسے ہی فیاض نے پھھ کہنے کے لئے ہونت کھولے عمران بول پڑا۔"اب جانے بھی و جینے میں معافی مانگ چکا ہوں۔ قصور میرا نہیں اس کار کا ہے۔ پلائی تھی کل رات ... نشہ اس وقت ہوا ہے ... عجیب واقعہ ہوا جناب کیچیلی رات میں تنہا پی میں انگل مزانہیں آتا ... اس لئے پیکی رات میں تنہا پی رہا تھا۔ آپ جانے ہیں کہ تنہا پینے میں بالکل مزانہیں آتا ... اس لئے پروس سے ایک بکری پکر لایا۔ مگر بکری بھی شاید کسی اللہ والے کی تھی۔ کم بخت نے چکھی تک نہیں۔ اب کیا کرتا ۔ کسی نہ کسی کو تو شریک کرنا ہی تھا۔ لہذا تین چار پگ کار کی منگی میں انڈیل و کے اس بے۔"

" جناب!" پروین نے فیاض سے کہا" یہ حضرت نشے میں معلوم ہوتے ہیں۔ اور نشے کی حالت میں کار ڈرائیو کرنا جرم ہے۔"

"کار نشے میں ہے محرّمہ!" عمران نے بری سعاد تمندی ہے کہا۔" آپ یقین کیجے۔ میں نے پورے چار برے پک منکی میں انٹر یلے تھے۔"

فیاض البحمن میں پڑ گیا۔ نہ وہ عمران سے تو تومیں میں کر سکتا تھا اور نہ یہی ممکن تھا کہ وہ چپ چاپ اپنی کار میں جا بیٹھتا۔ پروین کے انداز سے ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ اس بدتمیز آدمی کے خلاف جلد کسی کارروائی کی متوقع ہو۔

"كيا آپ اپناڈرائيونگ لائسنس د كھائميں گے؟" پروين نے كہا۔

"ضرور ضر در "عمران سر ملا كر بولا ـ

اچانک فیاض کو ایک دوسری تدبیر سوجھ گئی۔ وہ بننے اگا۔ پھر پروین سے بولا "کیا تم انہیں نہیں جانتیں؟... یہ اپنے ڈائر کٹر جزل صاحب کے صاحبزادے ہیں پر نداق آد می ہیں۔"
"ادہ..." پروین عمران کو نیچ سے او پر تک دیکھ کر رہ گئی۔ وہ اس وقت تھی پتلون، زرد قمین اور گلائی نائی میں تھا۔

"آپ کہال تشریف لے جارہ ہیں مسٹر عمران؟" فیاض نے ... بڑی شرافت ہے ہو چھا۔
" تنہا جارہا ہوں۔ میرے پاس کوئی تشریف نہیں ہے۔" عمران نے پروین کی طرف دیکھ کر
کہا" کیا ہے آپ کی نئی تشریف ہیں' آپ بہت جلد جلد تشریف بدلتے رہتے ہیں ... کیا پرانی
تشریف کا تبادلہ کر دیا؟"

پروین براسامنه بناکر کار میں جا بیٹھی اور فیاض آہتہ ہے بولا۔ " یہ کیا بیبود گی ہے؟"

> " تم اتنی جلد جلد اشینو کیوں بدلتے ہو؟"

"تم ہے مطلب؟"

"مطلب تو نہیں ہے.... مگر!"

فیاض اس کا جملہ پورا ہونے سے قبل ہی اپنی کار میں آ بیشا۔ انجن اسٹارٹ کیا اور پھر چل پڑا۔ " یہ ایک بہت بڑا کر یک ہے۔" فیاض اپنی اسٹینو سے کہنہ رہاتھا۔خود رحمٰن صاحب اس سے عاجز میں اور انہوں نے اسے اپنی کو تھی سے نکال دیا ہے۔"

"صورت سے بھی بالکل احمق معلوم ہوتے ہیں۔" پروین نے کہا۔

"صرف معلوم ہوتا ہے ... حقیقتا ہے نہیں!"

"گراس و قت یه ایک خطرناک حرکت کررہے تھے … اگر کاریں لڑ جاتیں تو…؟" فیاض نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔اب وہ عمران کے متعلق گفتگو ختم کر دینا چاہتا تھا۔ "اس وقت شاید وہ نشے ہی میں تھے۔" پروین نے پچھ دیر بعد کہا۔

" نہیں ... وہ شراب نہیں پتیا۔" فیاض بولا۔

اتے میں عمران کی کار پھر فیاض کی کار سے آگے نکل گی اور اب فیاض کی سمجھ میں آیا کہ عمران کا مقصد کیا ہے۔ فیاض وراصل ایک واقعے کی تفتیش کے سلسلے میں سگبار کے علاقہ کی طرف ماریا تھا

عگبار کے علاقہ میں ایک حادثہ ہو گیا تھا۔ حادثہ بھی ایباکہ تفتیش کے بغیر اسے حادثہ بھی قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔

سنگبار کے علاقہ میں ایک سڑک نکالنے کے لئے چٹا میں بارود سے اڑائی جارہی تھیں۔
اچانک پھر کے ایک ڈھیر سے خون بہہ نکا۔ تازہ خون ... اوورسیر گھبرا گیا۔ اس نے
مزدوروں کی گنتی کرائی۔ آس پاس کے لوگوں کا معائنہ کیا۔ خطرے کے الارم دینے والوں کو
چیک کیا لیکن نہ توان شعبوں سے تعلق رکھنے والوں میں کوئی کم تھا اور نہ کسی چوکی سے یہی اطلاع کمی کہ کوئی اجبی آدمی اوھر آنکلا ہے۔ پھر کے ڈھیر سے خون کی دھاریں پھوٹتی رہیں!

بھرای کے تھم سے دو بڑے بڑے کرینوں کے ذریعہ اکھڑی ہوئی چٹانیں اٹھائی جانے لگیں۔

0

عمران نے خار دار تاروں کی صدود میں داخل ہونے کی کوشش نہیں ک۔وہ اپنی ٹوسٹیر میں بیشا ایک کتاب پڑھتارہا۔ یہ کتاب بچوں کی پرورش سے متعلق تھی۔اور اس کے سرورق پر تحریر تھا۔ "وانش مند ماؤں کے لئے ایک تخذ!"

اس نے آگھ اٹھا کر دیکھا تک خبیں کہ خار دار تاروں کے اندر کیا ہو رہا ہے دوسری طرف فیاض کو بھی جیرت تھی کہ آخر عمران نے اندر آنے کی کوشش کیوں خبیں کی۔ دہ اس کی ملاحتوں سے بخوبی واقف تھا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ ناممکن کو ممکن بنالینا عمران کے لئے مشکل نہیں وہ اندر چینچنے کے لئے کوئی نہ کوئی جواز ضرور پیدا کر لیتا۔

فیاض کی کار عمران کی کار کے قریب ہی کھڑی تھی۔ فیاض تھوڑی دیر تک تو تاروں کی مدود میں رہا۔ پھراپنی کار کی طرف لوٹ آیا... فلاہر ہے کہ ان چٹانوں کو وہاں سے ہٹالینا گھڑی دو گھڑی کاکام تو تھا نہیں۔

پروین اس کمآب کی طرف غور سے دیکھ رہی تھی جے عمران بڑے انہاک کے ساتھ بڑھ اہا تھا۔ عمران نے اب بھی ان کی طرف نہیں دیکھا اور نہ کمآب کی طرف سے نظر ہٹائی۔ فیاض کچھ ویر تک چپ چاپ کھڑا رہا۔ پھر عمران کے قریب جاکر بولا۔

"تم يبال كول آئے ہو؟"

"اده.... "عمران سم موئ انداز میں چونک پرار پھر اس طرح مسکرایا جینے کوئی غلطی ا کرتے ہوئے بکڑا گیا ہو۔

"میں یہ کتاب پڑھنے کے لئے اوھر آکلا تھا۔ "عمران نے سنجیدگی سے کہا" بات دراصل یہ بے کہ گھر پراسے پڑھنے کا موقع نہیں ملتا۔ لوگ ٹوئے ہیں ادر کچھ اس انداز میں جیرت فاہر کرتے ہیں جیسے میں یہ کتاب پڑھ کر چ چ بچ بنے لگوں گا… او… باند… بھی معاف کرنا… جھے خیال نہیں تھا کہ تمہارے ساتھ ایک فاتون بھی ہیں! جھے ایسی گفتگونہ کرنی چاہئے۔" فیال نہیں تھا کہ تمہارے ساتھ ایک فاتون بھی ہیں! جھے ایسی گفتگونہ کرنی چاہئے۔" تم سے سنجیدگی کی توقع رکھنا حماقت ہے!" فیاض نے خشک کہج میں کہا۔

اوورسير نے شہر اطلاع بجوائی۔ اس کے محکمے نے پولیس کو اطلاع دی ... بہر حال میہ بات محکمہ سر اغر سانی تک جا بہنی اور فیاض اس وقت موقعہ واردات کے معائنے ہی کے لئے شکبار جارہا تھا ہو لیس وہال پہلے ہی بہنچ چی تھی۔ لیکن وہ کیپٹن فیاض کی آمد کی منتظر تھی۔

فیاض سوپنے لگا۔ شاید عمران وہیں جارہا ہے۔ لیکن اس نے تہیہ کر لیاوہ اسے ممنوعہ حدور کے اندر قدم بھی نہیں رکھنے دے گا۔

پروین نے عمران کے متعلق پھر پچھ پوچھنا چاہا۔ اور فیاض براسا منہ بناکر بولا" ختم کرو!"پھر اس نے اپنی کارکی رفتار تیز کر دی۔ دونوں کاروں میں با قاعدہ قتم کی دوڑ شروع ہو گئی تھی۔ عمران اسے آگے نگنے کا موقعہ نہیں دے رہا تھا۔ اس وقت ھیتناوہ پاگل ہی معلوم ہو رہا تھا۔ دونوں میں سے کسی کی بھی ذرائی غلطی تباہی لا کتی تھی۔ پروین کے چہرے پر ہوائیان اڑر ہی تھیں۔

"تم ایک سر کاری کام میں رخنہ اندازی کررہے ہو!" فیاض چیخ کر بولا "تمہاری ہر چیز سر کاری ہے پرواہ نہ کرو.... "عمران کی دور سے آواز آئی۔ "کیا یہ آدی پاگل ہے؟" پروین بڑ بڑائی "ڈائر کٹر جزل کا لڑکا ہوناکوئی ایسی بات نہیں.... یہ تو جہالت ہے!"

> فیاض کچھ نہ بولا۔ دہ اندر ہی اندر کھول رہا تھا۔ اس طرح دہ آگے پیچیے شکبار کے علاقے میں پینچے۔

یہاں پولیس پہلے ہی سے موجود تھی۔ فیاض کار سے اتر کر اپنی اشینو سمیت تارکی باڑھ نے اندر چلا گیا۔ اس اتنے جھے میں جہاں پھروں میں خون پلیا گیا تھا، خار دار تاروں سے صدبندی کر دی گئی تھی۔اور داخلے کے راستے پر بہرہ تھا۔

دور دور تک او نجی نبی پہاڑیوں کے سلیلے بھرے ہوئے تھے۔ چڑا نیں خٹک اور بے آب و اہ تھیں۔

فیاض نے اس سے کا جائزہ لیا۔ جہال سے خون بہا تھا۔ یہال دور تک اکھڑی ہوئی چٹانوں کا سلسلہ تھا۔ اور یہ بتانا مشکل تھا کہ خون ٹھیک ای جگہ سے بہا ہے جہاں اس کے بڑے بڑے دھے نظر آرہے تھے یادہ کہیں دور سے آیا تھا۔

بہر حال فیاض نے پہلے تو مختلف زاوبوں سے موقعہ واردات کے فوٹو لینے کا تھم دیا۔

لیو_{ل نہ} " پروین اس طرح چینی جیسے کسی نے اس کے چھرا گھونپ دیا ہو۔

وہ دھاکہ ایسا ہی خوفاک تھا۔ پھر ایک بڑا سا پھر ان کے قریب ہی آگر گرا چینیں ... پنیں ... متواتر چینیں ... تاروں کی باڑھ کے اندر لوگ چیز رہے تھے۔ جدھر جس کے سینگ بائے بھاگا۔ کچھ اب بھی چیز رہے تھے ... یہ شاید وہ لوگ تھے ... جو پھروں میں دب کر دم قرر ہے تھے۔ عمران کود کر اپنی کار سے باہر آیا لیکن اس کے بیر کانپ رہے تھے۔ دھاکہ نے اس کے اعصاب پر بھی برااثر ڈالا تھا۔

پھریہ آدھے گفتے کے بعد معلوم ہو سکا کہ تقریباً پندرہ آدمی اپنے پیروں پر کھڑے نہیں بو کتے ... یا تو وہ بری طرح زخی ہو گئے تھے۔ یا مر گئے تھے ... کسی کو نہ معلوم ہو ۔ کا کہ وہ رہاکہ کیساتھا؟ ... کیوں ہوا تھا ... ؟اس کاذمہ دار کون تھا؟

زخمیوں کی حالت اہر تھی۔ پولیس کی ریڈیو کار ہے بیڈ کوارٹر کو اطلاع دی گئے۔ لیکن بعض زخمی ایسے بھی تھے جن کے لئے ایمبولنس گاڑی کا انتظار موت ہی کا پیغام ہوتا....اس لئے پلیس کی گاڑی کے ساتھ فیاض کی کار بھی کام میں آگئے۔ عمران کی چھوٹی می کار کسی مصرف کی نہ تھی اس لئے اسے چھوڑ دیا گیا۔

فیاض عمران اور پروین و بین موجود رہے۔ زخی شہر جھیج دیئے گئے اور مرد ب و بین ادر ہے۔

اوور سیر فیاض کے قریب کھڑا ہکلا رہا تھا"... نن ... نہ جانے ... کیا ہوا.... جناب... آپ یقین سیجئ ... بیامکن ہے!"

" پھریہ و حاکہ کیسا تھا؟" فیاض گرج کر بولا " محض تمہاری لا پرواہی کی وجہ ہے اتن مانیل گئیں یقینا تمہارے آدمی میبیں کہیں بارود ڈال کر نھول گئے ہیں۔"

"اییا ممکن نہیں جناب ... جناب ... میری ہی گرانی میں نہ جانے کتناکام ہو چکا ہے ... پہلے مجھی یہ کیوں نہیں ... ؟"

" خیر ... خیر ... بہت جلد حقیقت واضح ہو جائے گی ... کوئی ایبا محکمہ نہیں ہے جہال سطت خوری نہ ہورہی ہو!"

"اب میں آپ کو کس طرح یقین ولاؤں جناب عالی...،"اوورسیر نے ایک طویل ٹانس

" خید گی بجائے خود ایک بہت بری حماقت ہے۔ تم خواہ کتنی ہی شدت سے سنجیدہ کول نہ ہو جاؤ۔ زمین و آسان اپنی جگد پر رہیں گے "

" سنو!" فیاض ہاتھ ہلا کر بولا" ابھی تک میں رحمان صاحب کا خیال کرتا تھا لیکن اب انہوں نے بھی کہہ دیا ہے کہ تمہارے ساتھ کسی قتم کی رعایت نہ کی جائے۔"

"افسوس!" عمران ایک طویل سانس لے کر درد ناک لیجے میں کہا" تب تو پھر میں کنوارا ہی مر جاؤں گا۔ میرے خیال ہے اس وقت ساڑھے ایک بجا ہوگا۔"

فیاض کچھ بولے بغیر پھراپی کارکی طرف چلا گیا۔

"بيكام جلدى ختم مونے والا نہيں معلوم موتا۔"اس نے پروین سے كبار

" تو کیا یہاں سے وہاں تک ساری چٹانیں ہٹائی جائیں گ۔" پروین نے پوچھا۔

" کچھ نہیں کہا جا سکتا ... ہو سکتا ہے کہ یہ خون آخری سرے سے بہہ کر آیا ہو...." فیاض بز بزایا ... چند کھے کھڑا کچھ سوچتارہا ... پھر خار دار تاروں کے اندر چلا گیا ... پروین کو وہیں تھہرنے کااشارہ کرکے گیا تھا۔

اس لئے وہ کار میں جا جیٹھی۔

دفعتا عمران نے اپنی کار اسٹارٹ کی اور اسے ایک لمبا چکر دے کر تھیک فیاض کی کار کی سیدھ میں لے آیا۔ رفار خاصی تیز تھی۔

پروین کے حلق سے ایک تھٹی تھٹی می چیخ نکل۔ لیکن جب آئھیں کھلیں تو معلوم ہوا کہ عمران کی کار فیاض کی کار ہے ٹکرائی نہیں بلکہ صرف ایک بالشت کے فاصلے پر رک گئی۔

عمران نے انجن بند کیااور پھر کتاب کھول لی۔

پروین کی چیخ من کر فیاض ملیت آیا۔

"كيانيج مي تمهارا دماغ فراب ہو گياہے؟ فياض اس كا شانه جھنجوڑ كر بولا۔

"افواہ ہے!"عمران نے لا پروائی سے کہا۔

فیاض نے جھلا کر کچھ کہنا چاہلہ لیکن دوسرے ہی لمحہ میں ارکامنہ ایک جھٹکے کے ساتھ بند ہو گیا۔ مذبان دانتوں کے در میان آکرز خمی ہو گئی۔

عمران کاسر ... کار کی حصت سے مکرایا۔

وہ فیاض کو ساتھ لیکر تارکی باڑھ کے اندر داخل ہو گیا... یبال پانچ لاشیں ادھر ادھر بی ہوئی تھیں۔ مرنے والول میں دو کا تشیبل تھے اور تین مز دور...!
"تم یبال کیوں آئے تھے؟" فیاض نے پوچھا۔

" مجھ جیسے آدی کے لئے یہ سوال قطعی فضول ہے۔ میں بھی دیکھنا جا ہتا تھا کہ یہ خون کیسا ہے؟ مگر اب تو یہال خون ہی خون ہے۔"

، فیاض کچھ نہ بولا۔ وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں ہے کرینوں نے کچھ چٹا نیں ہٹائی تھیں۔ " یہ ادھر دیکھو!"عمران بولا" خون یہاں بھی ہے ... یقینا یہ کہیں دور ہی ہے آیا ہے اور پردھاکہ ٹھیک ای جگہ ہواہے جہاں اکھڑی ہوئی چٹانوں کا سلسلہ ختم ہوا تھا۔"

" تو پھر… ہاں… میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں۔ "فیاض نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔ " فی الحال میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ او درسیئر بے قصور معلوم ہو تا ہے…. ظاہر ہے کہ کل کے بعد ہے اب تک یبال کام نہیں شروع ہوا۔ اگر ای سلطے کی کوئی سرنگ وہاں اس جگہ تھی نامے بھی کل ہی پھٹ جانا چاہئے تھا اور اگریہ ای سلطے کی کوئی سرنگ تھی جو اتفاقا کل نہیں بہٹ سکی تو آج اس کے لئے تم او درسیئر کو الزام نہیں دے سکتے۔"

"الزام كوفى الحال الگ ہٹاؤ.... اتى جانيں ضائع ہو گئيں.... اس كاذمه دار كون ہو گا۔"
"كوئى نہيں.... اگر زلزله آيا ہو تا.... اگر سلاب آيا ہو تا.... تب كون ذمه دار ہو نا....
لا باتوں كو چھوڑو... اور چھر دھاكے كى نوعيت يقينا تشويش كن ہے۔" عمران اكھڑى ہوئى
الله الله كے ذھير پر چڑھنے لگا۔

" يه كياكرر ب مو؟" فياض نے كہا۔

" بھی میں تمہاری طرح سر کاری آدمی تو ہوں نہیں کہ میرے بعد سر کار کو کوئی دوسر ا اُنگ مبیا کرنے کی فکر ہوگی۔"

" نبيں ... تم اد هر نہيں جا سكتے۔ " فياض جھنجھلا گيا۔

"تم بھی آؤ۔"عمران مزکر مسکرایا…" تمہاری اغینو پر تمہاری ولیری کی دھاک بیٹھ ائے گی … ویسے دیر کرنے میں ہو سکتا ہے کہ دھاکے کی وجہ نہ معلوم ہو سکے!"

مجوراً فیاض بھی چنانوں پر چڑھا... اس کاول نہیں چاہتا تھا مگر عمران نے لڑکی کا حوالہ

لے کر کہا۔" خیر جو کچھ میرے مقدر میں ہے وہ تو ہو کر ہی رہے گا۔" عمران نے اے اشارہ کیا کہ وہ وہاں ہے ہٹ جائے۔

"تم میری اجازت کے بغیریبال ہے کہیں نہیں جاؤگ!" فیاض نے اس سے کہا۔ "بہت بہتر جناب!"اوور سیئر نے کہااور سر جھکائے ایک طرف ہٹ گیا۔ اب کسی میں بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ تاروں کی باڑھ کے اندر قدم رکھ سکتا۔ " فیاض!" عمران اس کے قریب پہنچ کر بولا …" جہاں دھاکہ ہوا ہے … وہ جگہ ٹایدان بے چاروں کے دائرہ عمل سے باہر ہے۔"

"يه كيے كہاجا سكتاہے!"

"وہ نقشہ منگواؤ... جس کے مطابق کام ہورہاہے۔"

" بان! محمل ہے " فیاض بر برایا اور اوور سیر کو اشارے سے بلا کر کہا... "وہ نقشہ لاؤجس کے مطابق کام ہورہا ہے۔ "

"بہت بہتر جناب!" وہ جانے کے لئے مزار

فیاض نے ایک کانشیبل کواس کے ساتھ جانے کااشارہ کیا۔

عمران نے بروین کی طرف دیکھا جس کے چبرے پر زردی تھی مگر آ تکھوں ہے کسی خاص جذبے کا اظہار نہیں ہورہا تھا۔

" میری گاڑی میں بیٹھ جائے۔" عمران نے اس سے کہالیکن وہ بدستور کھڑی رہی۔ پھر فیاض کے ایماء پر وہ عمران کی ٹوسیٹر میں جا بیٹھی۔ اوورسیئر نقشہ لے کر گیا۔ عمران اور فیاض بری دیر تک نقشے پر جھکے رہے۔

پھر عمران سر ہلا کر بولا۔" نہیں! فیاض صاحب! یہ دھاکہ ان کے دائرہ عمل سے قطعی ہاہر ہواہے۔"

وہ چند کمحے اد هر اُد هر نظر دوڑا تارہا۔ پھر اوور سیئر سے بولا۔" تہماری آخری حدود سر^خ جھنڈی ہے نا!"

"جي ٻال . . . و بي ہے . . .

"میرے ساتھ آؤ..."عمران فیاض کے شانے پر ہاتھ رکھ کر زمین ہے اٹھتا ہوا بولا-

وے کراس پر طنز کیا تھا۔

وہ بمشکل تمام اس جگہ تک پنچے جبال دوسرا دھاکہ ہوا تھا... یہاں بھی اکھڑی ہوئی چنانوں کے ڈھیر تھے اور ان کے نیچے ڈھلان تھی... بہتیری چنانیں لڑھکتی ہوئی نیچے جا پڑی تھیں۔اجا یک عمران چیا۔

"اد هر خون وه دیکھو...."

ڈھلان سے خون بہہ بہہ کرینچ جارہا تھا۔ چنانوں کے ینچے سے گی جگہ تلی تلی تالیاں ی پھوٹ نکلی تھیں ... اور موٹی موٹی سرخ لکیریں متحرک نظر آرہی تھیں۔

فیاض کے پیر بری طرح کا پنے لگے۔ عمران چانوں سے اتر کر ڈھلان کی طرف جانے لگا۔ " یہ ... کک کیا کررہے ہو؟" فیاض بر برایا۔

"تم بھی آؤ... "عمران تھہرے بغیر بولا۔

فیاض بھی ہمت کر کے نیچے اتر نے لگا۔ اور وہ اس جگہ پہنچ گئے جہال سے خون کی دھاریں نکل رہی تھیں!

"اب تم كيا كهو ع ؟ "عمران نے فياض كى طرف ديكھ كركها۔

فیاض نے اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیری لیکن پچھ کہنے کی بجائے عمران کی آنکھوں میں پھارہا۔

" آجاد هر کون تھا!"عمران نے کہا۔"پھریہ خون کس کاہے؟….کیساہے؟" عمران نے چٹانوں کے رخنوں سے جھا نکنے کی کوشش کی … کیکن پچھے نہ دیکھے سکا۔ وہ دونوں کافی دیر تک ادھر ادھر سر مارتے رہے۔ پھر عمران واپسی کے لئے مزاہی تھاکہ اچانک فیاض نے اے ایک طرف جھیٹتے ویکھا۔

یہ کوئی چکدار چیز تھی جے اٹھانے کے لئے عمران جھکا تھا۔ فیاض تیزی ہے آگے بڑھا...
وہ کمی دھات کی ایک چکدار مکیہ تھی جس کا پھھ حصہ ایک بڑے پھر کے نیچے دہا ہوا تھا۔ عمران
اے نکالنے کی کوشش کر تارہا۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی آخر اس نے جیب سے قلم تراش چاقو نکال
کراس کے قرب وجوار کی مٹی کھودنی شروع کردی۔

بدقت تمام وہ اے نکالنے میں کامیاب ہوا۔

تکیہ پالش کئے ہوئے فولاد کی تھی جس کا قطر دوائج ضرور رہا ہوگا۔ یہ ایک طرف سے سادہ فی اور دوسر کی طرف ایک چھوٹے سے دائرے کے اندر طلوع ہوتے ہوئے سورج کا نقش تھا۔ "یہ کیا ہے؟" فیاض نے کہا۔

" کچھ بھی ہو۔ "عمران سر بلا کر بولا" یہ ایک وزنی دھات ہے۔ ہوا میں اڑ کر یہاں تک انے ہے دہی ہوں میں اڑ کر یہاں تک انے ہے دہی دہی نہیں ظاہر ہوتا کہ یہ انے دہوں تک یہاں پڑی رہی ہےاس کی چک دیکھو!"

"كياتم اس كى نتيج پر بېنچ رہے ہو؟" فياض نے يو چھا۔

" نہیں گر!" عمران سوچنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" جب تک کہ یہ ساری پانین یہاں سے ہٹانہ لی جائیں اس وقت تک کچھ نہیں کہا جاسکتا۔"

عمران نے وہ ٹکیہ اپنی جیب میں ڈالنی جاہی۔

" نہیں!" فیاض اس کاہاتھ کیڑتا ہوا ہولا۔ "تم یہاں سے کوئی چیز نہیں لے جاسکتے۔" " تمہاری مرضی . . . بیں اسے قبر میں نہ لے جاتا۔ "عمران نے براسا منہ بنا کر کہااور وہ بگدار نکیہ اسے واپس کردی۔

تھوڑی دیر بعد عگبار کا ویرانہ گاڑیوں کی آوازوں ہے گو نیخے لگا...بولیس کے کئی مسلح استے وہاں پہنچ گئے تھے۔ جن کے ساتھ ایمبولنس گاڑیان بھی تھیں۔

عمران پھراپنی کار کی طرف واپس آگیا۔

کیونکہ قانونی طور پر آب وہاں اس کیلئے کوئی گنجائش نہیں تھی! پروین بدستور بیٹھی رہی۔ "آپ لوگ اس طرف چلے گئے تھے… میں ڈر رہی تھی۔"اس نے کہا۔

" ہوں اول ….'

عمران اب اس میں ولچیں لینے کے موڈ میں نہیں تھا۔ لیکن محض اس موقع پر ... ورنہ وہ تو بھلے دوماہ سے پروین میں ولچی لینارہا تھا! ای دن ہے جب فیاض کے آفس میں اسکا تقرر ہوا تھا۔

وہ سوچ رہا تھا اپنی تمام تر ذہنی قو تول کے ساتھ ... اس کی پیشانی پر سلو ٹیس ابھر آئی تھیں۔

پروین دوسر ی طرف کار کا دروازہ کھول کر نینچ اتر گئے۔ عمران نے اے روکا نہیں ... وہ جم کم کے کار کو سڑک پر نکال لایا۔

جلد نمبر3

اس نے اس طرح فیاض کا استقبال نہیں کیا جیسے عموماً کیا کرتا تھا۔ اس کے اس غیر متوقع روپیر بر فیاض کو بھی حیرت ہوئی۔

"كيول كيابات ہے؟" فياض كرى تحييج كر بيشتا ہوا بولا" آج كھھ عجيب سے لگ رہے ہو!" " مجھے تمہارے متقبل كى فكر ہے...."عمران نے شنڈى سانس لے كر كہا۔

" میں تمہیں اس خون کے متعلق بتانے آیا ہوں... فیاض نے جیب سے سگریٹ کیس کالا اور خاموش ہو کراس میں سے ایک سگریٹ منتخب کرنے لگا۔ وہ خود کو پر سکون ظاہر کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ اگر چہ انتشار کے آثاراب بھی اس کے چبرے پر نمایاں تھے۔

"تم سے زیادہ شاید میں اس کے متعلق جانتا ہوں۔"عمران نے خشک کہیج میں جواب دیا۔ "سمیا جانتے ہو؟.... اتنا ہی جتنا پر لیں رپورٹر لے اڑے ہیں۔"

" نہیں ... میں یہ بھی جانتا ہوں کہ ان اکھڑی ہوئی چٹانوں کے نیچے سے برآمہ ہونے والی الاشوں میں کچھ لاشیں الی بھی ہیں جن کی موجود گی محکمہ خارجہ کیلتے باعث تشویش ہو سکتی ہے۔ "
" تم کیا جانو!" فیاض اے گھورنے لگا۔

"تم شاید تین ہزار معاملات میں چار ہزار بار مجھے سے یہی سوال کر چکے ہو۔"عمران سر ہلا کر بولا" خیر بتاؤ تم کیا بتانا چاہتے ہو؟"

" نہیں پہلے تم بتاؤ کہ تہہیں اس کا علم کیو نکر ہوا۔ یہ بات چند خاص آدمیوں کے علاوہ اور ۔ کمی کو نہیں معلوم!" فیاض اے گھور تا ہوا بولا۔

"كياتم مجھے كوئى عام آدمى سجھتے ہو؟"عمران بكڑ كيا۔

"میں تمہیں آدمی ہی نہیں سمجھا!" فیاض نے پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا

" خیر تم نہ بتاؤ ... میں تمہیں بتاؤں گا ... پھروں کے نیچے سے بندرہ کچلی ہوئی لاشیں برآمہ ہوئی ہیں ان کے ہاتھوں میں ہتھڑ میاں اور پیروں میں بیڑیاں تھیں ... اور اکھڑی ہوئی چانوں کی اندرونی ساخت کچھاس قتم کی ہے جیسے وہ تراثی گئی ہوں۔"

'ہاں! ہو سکتا ہے!"

" کیا ہو سکتا ہے؟"

"جو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ تم سجھتے ہو۔ دہرانے کی ضرورت نہیں!"

ا چانک اس نے پروین کی آواز سن... جو چینی ہوئی کار کے پیچے دوڑتی آر ہی تھی۔ " تھبر کے ... تھبر کے ... میر اپر س رہ گیا ہے۔"

عمران نے رفتار تیز کردی۔ اور اب اس نے بائیں ہاتھ سے زپ تھینجی اور اسے گود میں رکھ کر اندر کی چیز وں کا جائزہ لینے لگا... اس میں تھوڑے سے سکوں کے علاوہ ایک جھوٹا سا آئینہ،اور لپ اسٹک جیسی دوسر می آرائش مصنوعات تھیں۔ گر ایک اہم چیز!اعشاریہ پانچ کا ایک پہتول، عمران نے ایک طویل سانس لی!اور پرس کو پھر بند کر کے وہیں ڈال دیا جہاں سے اٹھایا تھا۔ کارکی رفتار پھر کم ہوگئی۔

چر عقب نما آئینے پر نظر پڑتے ہی اے یقین ہو گیا کہ چیچے آنے والی کار میں پروین ہی ہو گ۔۔۔۔
اس نے کار کی رفتار کم کر دی اور اے موڑنے لگا۔ دوسر می کارتھوڑے ہی فاصلے پررک گئ.۔۔۔
یروین کارے اتر رہی تھی۔

"اوہو...!" عمران نے بلند آواز میں کہا... "میں واپس ہی ہو رہا تھا... آپ اپنا پرس چھوڑ گئی تھیں میں نے ابھی دیکھا۔"

پروین کار کے قریب آگئی۔

عمران نے پرس اٹھا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔" فیاض سے ہوشیار رہے گا.... دہ ہر تیسرے چوشجے ماہ اشینو بدل دیتا ہے۔"

"اس مشورے کا شکریہ!" پروین براسامنہ بناکر بولی۔ اور پرس لیکر دوسری طرف چلی گئ۔
عمران اس ریوالور کے متعلق نہیں سوچ رہا تھا جو پروین کے پرس میں نظر آیا تھا ... شاید
وہ اس کے لئے غیر متوقع نہیں تھا ... ویسے یہ ضروری نہیں تھا کہ کیپٹن فیاض کی اشینو ہمگے
قانونی طور پر پستول رکھنے کی مجاز ہو سکتی!

0

تین دن کے بعد فیاض بو کھلایا ہوا عمران کے فلیٹ میں داخل ہوا۔ 'عمران تنہا تھا۔اور بظاہر برکار نظر آرما تھا۔ اس پر بلاکی شجیدگی طاری تھی۔الیا معلوم ہو تھا جیسے اے اپنے بچوں کے مستقبل کی فکر ستارہی ہو۔ "میرامشوره بیه ہے که تم فی الحال اپی نی اشینو سے بوشیار رہو۔" "پھروی بے تکی ... تم آخراس کے چچھے کیوں پڑئے ہو؟"

"مِن نے شہبیں آگاہ کر دیا۔ آئندہ تم جانو!"

"الرتم "فتلونه كرنا جائج مو توصاف صاف كهه دو ... مين چلا جاؤن گا-"

عمران کچھ نہ بولا۔ اس کے چبرے پر تشویش کے آثار تھے۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا" وہ

فولاد کی نکیہ تو تمہارے پاس محفوظ ہی ہو گ۔"

"اوه ... وه ... "فياض كچھ سوچنا ہوا بولا ... " ہاں كيوں ... ؟"

"میں اے ایک بار پھر دیکھنا چاہتا ہوں۔"

کیوں؟"

" فیاض : بب میں ہجیدگی ہے گفتگو کرنے پر تیار ہو تا ہوں تو تم منخرہ پن کرنے لگتے ہو... میں اے دوبارہ دیکھنا چاہتا ہوں! مجھ ہے وجہ نہ پوچھو!"

" وه . . . وه . . . دراصل . . . کہیں گم ہو گئی . . . "

" ہام " عمران کری ہے اٹھتا ہوا بولا " تو کیتان صاحب میں اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں کروں گا۔ "

"كيادهاس سلسلے ميں اتني اہم تھی!"

"اس سے بھی زیادہ!"

" کیااہمیت رکھتی تھی؟"

" کچھ بھی نہیں ... اب کچھ بھی نہیں۔ لیکن کیا وہ تمہاری جیب ہی میں پڑے بڑے کھو گئی تھی یا تم نے اے کسی کو دکھایا بھی تھا؟"

" مجھے کچھ یاد نہیں! میں نے اسے زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ اس لئے یہ بتانا مشکل ہے۔ ظاہر ب کہ جب میری نظروں میں اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی تو میں کسی سے اس کا تذکرہ کیا کر تا!" "گر نی اشیو؟"

"تم نے پھراس کانام لیا۔"

"اس سے تذکرہ کیا تھایا نہیں ... "عمران نے فیاض کے لیج کی برواہ کے بغیر کہا۔

"میں سمجھتا ہوں کہ پہاڑیوں کو اندر سے تراش کر کچھے کال کو تھڑیاں بنائی گئی تھیں اور وہاں۔ کچھ قیدی رکھے گئے تھے۔"

"ا تی موٹی عقل میں بھی رکھتا ہوں۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" کیااس میں بھی کوئی مجیب بات ہے جوتم مجھے بتانا چاہتے ہو۔"

"كيابيه بذات خود عجيب نبيل ہے۔"

"میری نظر میں نہیں! کیا پہاڑوں کا اندر ہے تراشا جانا کوئی جیرت انگیز چیز ہے۔ آج ہے دو ہزار برس پہلے کے لوگ بھی اس فن ہے واقف تھے اور وہاں قیدیوں کا ہونا بھی حیرت انگیز نہیں ہے۔ کیا کسی کو قید کر کے کہیں بند کر دیناانسانی دسترس سے باہر ہے!"

"تم كياكهنا چاہتے ہو؟" فياض كے ليج ميں اكتاب تھى۔

" میں تہمیں اسلطے کی سب سے زیادہ حیرت انگیز بات بتانا چاہتا ہوں۔ "عمران فیاض کی آئھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" محکمہ خارجہ کے جس آفیسر کی لاش آج وہاں سے ہر آمد ہوئی ہے۔ وہ کل چار ہبج شام تک اپنے آفس میں دیکھا گیا ہے۔ آج جو لاشیں ہر آمد ہوئی ہیں وہ کم از کم تین دن پہلے کی ہیں۔ ان کی حالت یمی ظاہر کرتی ہے۔"

" تمهيں جيل ميں ہونا چاہئے!" فياض نے سنجيدگى سے كہا۔

"اور تمہیں کھانی کے تحتے پر ... "عمران کی سجیدگی میں بھی کوئی فرق نہیں آیا۔

" يه بات جوتم نے مجھے بتائی ہے ایک سرکاری راز ہے!"

"اور میں نے یہ راز کسی غیر سر کاری آدمی پر نہیں ظاہر کیا۔"

"تم …"فياض كچھ سوچ كر خاموش ہو گيا۔

"بہر حال!"عمران ایک طویل سانس لے کر بولا۔" مجھے اب اس قتم کے کاموں سے کوئی ولچی نہیں رہ گی ... میں آج کل ادب کی خدمت کر رہا ہوں۔"

" مجھے معلوم ہے کہ آج کل تم کیا کررہے ہو۔" فیاض نے براسامنہ بناکر بولا۔
"اگر تمہیں ان معلوات سے کوئی دلچیں نہیں ہے۔ تو تم نے اتی اہم معلومات کیئے حاصل کیں؟"
" یہ ان معلومات کی نالا نقل ہے ... کہ مجھے جیسے ناکارہ آدمی کے فلیٹ میں چلی آئیں۔"
"عمران مذاق چھوڑو!" فیاض نے کہا"میں سنجیدگی ہے اس مسئلے پر تمہارامشورہ جا ہتا ہوں۔"

"ہلو!" دوسری طرف سے آواذ آئی۔

'ائيس ڻو…"

"ليس سر!"

"كينن فياض كى اشينو كے متعلق تم في اور كيا معلومات فراہم كيس؟"

" کے پہتہ نہیں چانا جناب!ان تمن دنوں میں اس ہے کوئی غیر معمولی حرکت سرزد نہیں ہوئی۔ اور نہ اس کے ٹمی معمول میں فرق آیا ہے۔ جہاں پہلے رہتی تھی وہیں اب بھی ہے۔ پانچ بجے سے نو بجرات تک گرینڈ ہوٹل میں بیٹھتی ہے۔ بھی کیپٹن فیاض ساتھ ہوتا ہے۔ بھی نہیں ہوتا۔"

"جب فیاض نہیں ہو تا تو کون ہو تاہے؟"

"كوئى بھى نہيں ... وہ تنہا ہوتى ہے۔"

"حمہیں یقین ہے؟"

"جی ہاں ... میں اسے بہت قریب ہے دیکھتی رہی ہوں ... گر جناب یہ قصد کیا ہے؟"
"وہ لڑکی مشتبہ ہے میں نے آج سے دوماہ قبل اسے ایک ایسے آدمی کے ساتھ دیکھا تھا جس
پر بہت دنوں سے میری نظر رہی ہے لیکن اب وہ آدمی بھی آج کل نظر نہیں آرہا ہے۔"

" لڑکی بری خوبصورت ہے جناب!"جو لیانے کہا۔

" ہاں! ای لئے میں سوچ رہا ہوں کہ اس کی تگر انی کے لئے سار جنٹ ناشاد بہتر رہے گا۔" جو لیا کی ہنسی کی آواز آئی۔

اد هر عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

ا جا تک ایک دوسرے کرے میں اس نون کی گھٹی بجی ... جس کے نمبر ٹیلی نون ڈائر کٹری میں نہیں تھے۔ عمران اس کمرے میں آیا اور ریسیور اٹھا کر سننے لگا۔

"میں تنویر ہوں جناب!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" بھدی داڑھی والا پھر نظر آیا ہے۔" "کہاں؟"عمران نے یو جھا۔

" وہیں ... جہاں آئے سے وو ماہ قبل دیکھا گیا تھا۔"

" مگر وہ مکان تو اس نے حیموز دیا تھا۔"

" جی ہاں! وہ اب بھی کرائے پر خالی ہے اور مقفل جسی ہے۔ 'نیکن اوپر ی منزل کی ایک

" نہیں!" فیاض نے ناخو شکوار کہے میں کہا۔

عمران نے جلدی ہی پچھے نہیں کہا۔ وہ کسی سوچ میں پڑگیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا مہی تمہارے آفس میں مختلف ممالک کی سیکرٹ سروس کے شاختی نشانات کے نمونے نہیں ہیں؟" " ہیں کیوں نہیں؟"

" جاؤ!" عمران نے درویثانہ انداز میں ہاتھ اٹھا کر کہا" انہیں ایک بار غور ہے دیکھ ڈالو... خدانے چاہا تواس بار بیٹا ہو گا!"

" ٹھیک سے بات کرو۔" فیاض جھنجھلا کر کھڑا ہو گیا۔

"سلیمان!"عمران نے ہاکک لگائی... اور دوسرے ہی لیج میں اس کا نوکر سلیمان کمرے ، اندر تھا۔

"تم بڑے گدھے ہو!"عمران نے اسے گھور کر دیکھا۔ ایک گھنٹے تک … یہیں ای جگہ کھڑے رہو… ایک ٹانگ پر… تمہاری سزایہی ہے۔"

سلیمان نے یہ بھی نہیں پوچھا کہ سزاکس تصور میں مل رہی ہے۔ چپ چاپ ایک ٹانگ پر راہو گیا!

"ایک گھنٹے سے پہلے اگر تم نے جنبش بھی کی تو کھال گرادوں گا...!"

فیاض دانت پیں کر رہ گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ عمران اب اسے بھگانا چاہتا ہے۔ اس نے فلٹ ہیٹ اٹھائی اور اس انداز میں "خدا حافظ "کہتا ہوا باہر نکل گیا جیسے" جہنم میں جاؤ!"کہا ہو!

" پیرینچ گراؤ…"عمران کاش دینے کے سے انداز میں چیخا سلیمان نے دوسر اپیر فرش کر داا

" آج کون ی تاریخ ہے۔ "عمران نے بوچھا۔

"جمعرات ہے!" سلیمان نے جواب دیا۔

"شاباش... ٹھیک ہے۔"

سلیمان نہایت سنجیدگی ہے رخصت ہو گیا۔ اس نے اب بھی عمران ہے یہ نہیں پوچھاکہ اے آیک ٹانگ پر کھڑے رہنے کی سزاکیوں کمی تھی!

عمران چند کھے کچھ سوچمار ہا۔ پھر اس نے فون پر جولیانا فٹزواٹر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"وہ ککیے اس پر دائرے میں طلوع ہوتے ہوئے سورج کا نقش تھا... یمی ایک مغربی مک کی سیرٹ سروس کا شناختی نشان ہے!"

" ئې:ا"

"سوفيمدى ہے... مجھے افسوس ہے عمران!"

" پرواه نه کرو!"

"كياتم اس سلسلے ميں ميري مدوكر سكو مح؟"

" نہیں! "عمران نے بڑی صفائی سے کہا۔

کیوں؟"

" لڑكى والے اسے ناپند كرتے ہيں ... ميں تم سے استدعا كروں گاكہ مجھ سے ملنا جلنا ترك كردو ميں اب نہايت شرافت سے زندگى بسر كرنا چاہتا ہوں بات طے ہو گئى ہے ليكن لڑكى والے اس پر معترض ہيں كہ مير الوليس والوں سے ملنا جلنا ہے ان كا خيال ہے كہ مير سے لئے فالص كھى كى تجارت موزوں رہے گی!"

'يار عمران!"

" نہیں بس!... کیاتم میہ چاہتے ہو کہ میں کنوارہ ہی مر جاؤں تم خود تو شاذی شدہ ہو اور ہر دوسر کی ماہ اسٹینو بھی بدل دیتے ہو واہ یار! لعنت ہے تمہاری دوستی پر... پیٹاکار ہے... بس خر !"

اس نے ریسیور رکھ دیا!

C

ٹھیک چے بیجے عمران کی کار گرینڈ ہوٹل کی کمپاؤنڈ میں پہنچ گئے۔ وہ تنہا تھا۔ حسب معمول جسم پر شوخ رنگوں والا لباس تھا۔ نیلی پتلون۔ زرد قمیض ... گلابی ٹائی اور بے داغ برف ساخفاف کوٹ!

فلٹ ہیٹ گہری نیکی تھی اوراس کے بائیں طرف گلاب کی تین کلیاں اڑی ہوئی تھیں۔ گرینڈ ہوٹل کے بل کیپٹن نے اگر اسے کارسے اتر تے نہ دیکھا ہوتا تو شاید اسے اندر گھنے آئی نہ دیتا ۔۔۔ پھر بھی اس نے اس اے ٹوک ہی دیا۔ کھڑ کی میں ۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔" "کب دیکھا ہے؟"

"زیادہ سے زیادہ بندرہ منٹ گذرے ہوں گے۔"

" مكان اس وقت بهمي مقفل تها؟"

" بی بال!اوراس پر " کرائے کے لئے خالی ہے۔ " کا بورڈ موجود ہے!"

" آج كل ك زماني ميس بهى مكان اتن ونول تك نالى بڑے رہتے ميں؟"

"اس كى متعلق برى روايتي سنے ميں آتى بين ... مكان آسيب زده مشهور با"

"احیما!... میں دیکھوں گا!"

"كول نه بم ميس كوئي اس كرائ ير عاصل كراس "توير في كهار

" نہیں ! سرف اس کی نگر انی جاری رکھو!"عمر ان نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

وہ ابھی در دازہ تک بھی نہیں پہنچا تھا کہ دوسرے فون کی گھنٹی بجی جس کے نمبر ٹیلیفون

ڈائر کٹری میں موجود تھے۔

"ميلون!! عمران!"

" بأل عمران "

"میں فیاض ہوں!"

" گلے میں اینے نام کا سائن بورڈ لاکالو... میں جانتا ہوں کہ تم فیاض ہو... تفضّل حسین نہیں ہو کتے!"

"میں نے نشانات کے نمونے دیکھ ڈالے "فیاض بولا اس کی آواز ہے ایسا معلوم بور ہاتھا جیسے وہ ہانپ رہا ہو۔

"بهت احیما کیا.... کوئی خاص بات ؟"

" ہاں ... اور اب مجھے افسوس ہے ... کہ میں تمہاری باتوں کو فضول کیوں سمجھتار ہا!" ۔

"كمرے ميں اور كون ہے؟"عمران نے يو حيا۔

"كوئى جى نبيل بى سيل تنها ہوں!"

" تب بھی آہتہ بولو!"

" جناب والا! ذرااس بورڈ پر بھی نظر رکھیں۔"اس نے ایک بورڈ کی طرف آثارہ کرتے ہوئے کہا۔ جس پر تحریر تھا۔

شام كى تفريح كے لئے الونك سوٹ ميں آنانہ بھولئے!

"لیکن میں بھول گیا۔"عمران نے مغموم لیجے میں کہااور ڈائنگ روم میں داخل ہو گیا.... اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی لیکن پروین کہیں نہ دکھائی دی... البتہ اس نے جولیا نافٹز واثر کوویکھاجواس کی خبط الحواس پر مسکرار ہی تھی۔

عمران آہتہ آہتہ اس کی طرف برصنے لگا... اس کے جو توں ... کی چر چراہٹ سارے والمنگ ہال میں گونج رہی تھی۔ ظاہر ہے کہ دوسر بوگ اے گھور رہے ہوں گے۔ جولیا ابنی طرف آتا ہوا دیکھ کر بوکھلا گئی... کم از کم باسلیقہ عورت تو الیمی تج دھج میں عمران کو برداشت نہیں کر عتی تھی ... گر جولیا کرتی ہی کیا...

"آپ کی اجازت ہے... "عمران آہتہ ہے کہتا ہواای کی میز پر جم گیا۔

"وه دیکھئے ... میرے ساتھی..."جولیا ہکلائی۔

"جب آپ کا کوئی ساتھی آئے تو مجھے بتاد بیجے گا... میں اٹھ جاؤں گا لیکن ایسی صورت میں جبہ میں تنہا ہوں ... نہیں ۔ میں تنہا نہیں رہ سکتا۔ آپ دیکھے تا یہ سب لوگ مجھے کتی خراب نظروں سے گھور رہے ہیں۔ لعنت ہے ان پر۔ کیا انہوں نے مجھے کوئی خوبصورت عورت سمجھ رکھا ہے۔ خدا غارت کرے ان کو!"

جولیا بنس پڑی۔ لیکن وہ الجھن محسوس کر رہی تھی۔ کیونکہ دوسرے لوگ اب اسے بھی ا گھورنے لگے تھے۔

" میں خود ہی اٹھ جاؤں گی!"جولیا جھنجھلا کر بولی۔

" تب آپ کی بوزیش اور زیادہ مسخکہ خیز ہو جائے گی۔ لوگ مجھے کوئی خندہ سمجھیں گے اور آپ کے متعلق کیا سوچیں گے۔ ایکن اگر آپ جیپ چاپ بیشی رہیں تو یمی لوگ سمجھیں گے کہ میں ضرور کوئی فلم اشار ہول ... وہ کیا نام ہے اس کا ... نمی کپور "

جولیا اے بکواس کرتا چھوڑ کر اٹھ گئی لیکن وہ ہال میں کہیں نہیں رکی۔ اس کا رخ صدر در دازے کی طرف تھا۔

عمران ایک طویل سانس لے کر کری کی پشت سے تک گیا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ بھی پاہتارہا ہو کہ جولیا یہاں سے چل جائے۔ اس نے بیرے سے کولڈ کافی طلب کی اور آئکھیں بند کرلیں۔

تقریباسات بج تک دہ پروین کی آمد کا منتظر رہا۔ لیکن وہ نہیں آئی۔ ملی ہوئی اطلاعات کے مطابق آج گویااس کے معمول میں فرق آگیا تھاسواسات بجے اس نے میز چھوڑ دی۔

فی الحال پروین کے علاوہ اس کے ہاتھ میں دوسر اکارڈ نہیں تھا۔ وہ اسے اس دفت سے جانتا تھا جب وہ فیاض کی شینو نہیں تھی۔ اس نے اسے دراصل ایک ایسے مشتبہ آدمی سے ملتے جلتے دیکھا تھا جس پر عرصہ سے عمران کی نظر رہی تھی وہ بھوری ڈاڑھی والا ایک سفید فام آدمی تھا۔ عمران کا خیال تھا کہ وہ کسی مغربی ملک کا باشندہ ہے لیکن وہ بری فصیح اردو بولتا تھا۔.. جس کا مقصد یہ ہو سکتا تھا کہ وہ خود کو مشرق کا باشندہ فلام کرنا چا ہتا تھا۔

وہ ریکسٹن اسٹریٹ کی ایک بدنام عمارت میں مقیم تھا لوگوں کا خیال تھا کہ وہ عمارت آسیب زدہ ہے۔ عمران نے اسے کوئی اہمیت نہ دی۔ لیکن جس دن پروین کو فیاض کے آفس میں ملازمت کمی۔ ای دن ریکسٹن اسٹریٹ کی اس عمارت میں تفل پڑگیا۔ اور وہاں پھر "کرائے پرخالی ہے..." کا بورڈ نظر آنے لگا۔

پروین آئی پر کشش تھی کہ آٹھ دس لڑکوں میں سے اسکا انتخاب کر لیا جانا مشکل نہیں تھا۔
فیاض کی حسن پر تی عمران پر اظہر من الشمس تھی۔ وہ ہر دوسر سے تیسر سے اواشینو بدل دیتا تھا۔
پروین کے متعلق عمران پہلے ہی بہتیری معلومات بہم پہنچا چکا تھا۔ وہ ایک پرائیویٹ فرم میں
عرصہ سے ملازم تھی۔ اور اس فرم میں اس کی آمدنی موجودہ تخواہ سے کہیں زیادہ تھی۔ پھر وہ
فرم کی ملازمت ترک کر کے یہاں کیوں چلی آئی تھی۔

عمران گرینڈ ہوٹل سے نکل کر پروین کی قیام گاہ کی طرف ردانہ ہوگیا... بیہ حقیقت تھی کہ اب دہ اس کے سامنے نہیں آنا چاہتا تھا۔ خصوصاً اس طرح کہ اسے بھی قتم کا شبہ ہو جائے۔ ویسے دہ اس پر نظر ضر در رکھنا چاہتا تھا۔

اس نے اہمی تک اس کے متعلق ساری معلومات اپ ما حوں کے ذریعیہ فراہم کی تھیں...

" ہاں! میں شجیدہ ہوں!"

فیاض کچھ نہ اوال ... عمران نے کہا ... "ہیلو!"

" ہاں... ہاں... میں کچھ سوچنے لگا تھا!"

" بناؤ آج تم دونوں گرینڈ ہو ٹل کیوں نہیں گئے ؟"

"اس کی طبیعت کچھ خراب تھی۔اس نے کہا کہ وہ آفس سے سید ھی گھر جائے گی۔" "لیکن اس کا فلیٹ مقفل ہے۔"

" ہو گا!" فیاض نے لا پر وائی ہے کہا۔" ممکن ہے وہ تفریح کے موڈ میں نہ رہی ہو… بہانہ کیا ہو… ویسے کیا تمہارے پاس اس کے خلاف کوئی واضح قتم کا ثبوت ہے؟"

" مجھے یقین ہے کہ تمہارے شبہات کی غلط فہی پر مبنی بی!" فیاض نے کہا۔

"جس فرم میں وہ پہلے کام کرتی تھی وہاں اسے موجودہ تنخواہ سے ڈیڑھ گنی زیادہ رقم ملتی تھی۔"
"اوہو!" فیاض نے کہا" یہ ایسی اہم بات نہیں ہے۔ اسے دراصل محکمہ سراغر سانی میں ملازمت کا شوق تھا۔ سراغر سانی ہے دلچیں بھی ہے۔ شگبار والا کیس اس کے لئے بڑا سنسنی خیز ملازمت کا شوق تھا۔ سراغر سانی ہے دلچیں بھی ہے۔ شگبار والا کیس اس کے لئے بڑا سنسنی خیز ملازمت کا شوق تھا۔ سراغر سانی ہے دلچیں بھی ہے۔ شگبار والا کیس اس کے لئے بڑا سنسنی خیز ملازم سان

"اچھاسو پر فیاض!"عمران نے ایک طویل سانس لے کر سلسلہ منقطع کر دیا!۔

0

ٹھیک ایک گھنٹے بعد عمران کی کار محکمہ خارجہ کے سیکرٹری سر سلطان کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ سر سلطان پہلے ہوم سیکرٹری سے اب ان کا تبادلہ محکمہ خارجہ میں کر دیا گیا تھا۔ عمران کے پانے مداحوں میں سے تھے اوراب عمران براہ راست ان کی ماتحق میں کام کررہا تھا۔ مگر اس کا ملم سلطان ہی کو تھا کہ محکمہ خارجہ کی سیکرٹ سروس کا چیف آفیسر کون ہے۔

اے سر سلطان کا انتظار زیادہ دیر تک نہیں کرنا پڑا۔ کیونکہ وہ خود بھی اس سے ملنے کے لئے بری طرح بے چین تھے۔

آج بھی اگر پروین کے معمول میں فرق نہ آیا ہو تا تووہ مجھی اس کے گھر کارخ نہ کر تا۔

اطلاعات کے مطابق وہ بلا نافہ اپی شامیں تنہا یا فیاض کے ساتھ گرینڈ ہوٹل میں گذارا کرتی تھی۔ اس نے ریگل لاج کے سامنے کار روک دی۔ ای عمارت کے ستر هویں فلیٹ میں پروین رہتی تھی۔ اس نے دیکھا کہ کیپٹن جعفری سامنے والے فٹ پاتھ پر موجود تھا۔ عمران نے اس کی ڈیوٹی نہیں لگائی تھی لیکن وہ اس کی نظروں سے ج کر اوپری منزل پر جانا جا بتا تھا وہ اس میں کامیاب بھی ہوگیا۔ لیکن بے سود۔ کیونکہ پروین کا فلیٹ مقفل تھا۔ وہ اپنی کار میں آ بیٹا کچھ دور چلا۔ پھر ایک پبلک ٹیلی فون بو تھ کے نزدیک کار روک دی۔

فون پراس نے کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے ... دوسری طرف سے بولنے والے سے اس نے صرف اتنا ہی بوچھا کہ فیاض گھر پر موجود ہے یا نہیں؟ جواب اثبات میں ملا... اور تھوڑی دیر بعد فیاض کی آواز سائی دی۔

"ہيلو....سوير...."

"کون … ؟عمران … "

" ہاں! میں ہوں ... کیا تم بتا کتے ہو کہ آج پروین گرینڈ ہوٹل کیوں نہیں گئی؟ اور تم اس وقت گھر پر کیسے ہو؟"

"خدا تههیں غارت کرے ... پیچھا بھی جھوڑو۔"

" میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔ "عمران نے سنجیدگی سے کہا۔" تم آج اے وہاں ضرور لاتے۔ کیونکہ آج وہاں ایک خاص پروگرام تھا۔ مجھے اس کی وجہ بتاؤ!"

" پہلے تم بتاؤ کہ تم پروین کے بیچھے کوں پڑ گئے ہو؟"

"تم نے آسین میں ایک سانپ پالا ہے اور تم کی وقت بھی جہم رسیر ہو سکتے ہو!"
"کول بکواس کررہے ہو؟"

" مختاط رہو ... فیاض! لیکن اس پر بیہ نہ ظاہر ہونے دو کہ تم اس پر کسی قتم کا شبہ کررہے ہو۔ بقیہ میں دیکھ لوں گا۔اگر میرے کہنے پر عمل نہ کیا تو تہمیں کرائے کے رونے والے بھی نہ نصیب ہوں گے۔"

"تم سنجيره ہو؟"

یا تھا ... گریہ تو سوچو کہ اتنے و نوں تک وہ آفن میں رہا۔" "میں سوچ رہا ہوں جناب ... لیکن اس معاہدے کی کیا نوعیت تھی؟" "ایک ملک ہے ایک نیم فوجی معاہدہ!"

"یقینای بہت اہم ہے۔ "عمران کھے سوچنا ہوا بولا۔" اب ہمیں ان چودہ آدمیوں کے متعلق ہی معلومات فراہم کرنی پڑیں گی۔ مگر ان میں سے صرف پانچ بی الی لاشیں ہیں جو قابل باخت کی جا کتی ہیں۔ "

"كيشن فياض بذات خود تفيش كرر ماب-"مر سلطان بولي

"جی ہاں! مجھے علم ہے۔"

"اس کا کیا خیال ہے؟"

"میں نے اس کا خیال معلوم کرنے کی کوشش نہی**ں گی۔**" " میں نے اس کا خیال معلوم کرنے کی کوشش نہی**ں گی۔**"

"میں صرف یہ جانا چاہتا ہوں کہ تم پچھ کررہے ہویا نہیں؟"

"مين عافل نبين مول جناب" ... عمران بولا-" اچهااب اجازت ويجعيا"

"مگر تمبارارویہ تملی بخش نہیں ہے۔"سر سلطان نے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
" بڑے غیر بھنی حالات ہیں جناب!" عمران نے سر تھجا کر کہا" میں ابھی تک کوئی لاتھ ،
مرتب نہیں کر سکا۔ لیکن توقع ہے کہ جلد ہی میں اس سلسلے میں پھڑ تذبیحہ کو سکوال ہے۔۔۔ اور

کھنہ کر سکا تواس کی تمام تر ذمہ داری آپ پر ہوگا۔"

"كول ... مجھ پر كول ... "مر سلطان نے حيرت سے كہااور عمران كو گھور نے گئے۔
"آپ بميشہ مجھ سنجيد گی افقيار كرنے كی تلقين كرتے ہيں ... ليكن بيں جب بھی سنجيدہ الله عنوں بنائے كام بگڑ جاتے ہيں ميں نے ان دنوں آپ كی نفيحت پر عمل كرنے كی طن كى تھى ... يہى وجہ ب كہ اب تك مجھ سے بچھ بھى نہيں بن پڑا...."

"بيكار باتين نه كرو"سر سلطان مسكرائ

"ادهر قبلہ والد صاحب نے کیپٹن فیاض کو کھلی چھٹی دے رکھی ہے کہ جب بھی عمران فقت میں آجائے اس کے ساتھ کوئی مروت نہ برتی جائے۔"

"تم جیسا نالا کُل لڑکا آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔"سر سلطان ہنس پڑے۔

"كون! عمران تم كياكرر به بو؟" انهول في مضطربانه اندازيس كها"مير ي كيه كرف سه بيل بى بهت يجه بو چكاب-"عمران ناخوشگوار ليج مين بربرايا"مين نبين سجها-"

"آخراکی تشہیر کول کی گئی کہ ان چنانوں کے نیچے سے کرٹل زیدی کی لاش بر آمد ہوئی تھی؟" "تشہیر تو نہیں ہوئی جیسرف چند آدی جانتے ہیں۔"

"اور ان چند آدمیوں میں وہ بھی شائل ہے جو لاش بر آمد ہونے سے ایک ون پہلے کرئل زیدی کا پارٹ اداکر تارہا ہے۔"

"او ہو! د شواری تو یہ تھی کہ یہاں کو کی اسے بہجانتا نہ تھا۔ وہ براہ راست فوجی ہیڈ کوارٹر سے میرے محکمے میں آیا تھا۔"

" پھراس کی لاش کی شاخت کیسے ہوئی تھی؟"عمران نے پوچھا۔

"كل شام تك جوكر نل زيدى كى جله بركام كرتارها ب دواس كاجمشكل تھا۔"

"مید میری ید قسمتی ہے کہ میں اس آدی کو نہیں دیکھ سکا۔ بہر حال پھر ول سے برآمد مونے والی لاش میں نے دیکھی ہے۔ اس کا چبرہ کچھ ایبا ہی تھا کہ بہت آسانی سے کوئی دوسرااس کا میک ایپ کر سکتا تھا۔"

«مگر ده د وسری چو ده لاشی*س*؟"

" بڑا مشکل کام ہے جناب!" عمران نے تشویش آمیز کہتے میں کہا" پتہ نہیں وہ لوگ کون تھے اور ان کی گر فقار کی کا کیا مقصد تھا!"

"عمران!" سر سلطان اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولے" تم جانتے ہو ... یہ کتااہم معالمہ ہے ... معلوم نہیں وہ آدمی کون تھا جو تقریباً ڈیڑھ نفتے تک محکمہ خارجہ کی ایک اہم جگہ پر کام کر تارہا پتہ نہیں اس نے حکومت کے کتنے راز معلوم کئے ہوں گے!"

"قینااب آپ دیکھئے کہ اس کے چارج میں کیا کیا تھا!"

"ویے تو...ابھی تک اس کے میرد کوئی کام کیابی نبیں گیاتھا!"

"کیا یہ محض اتفاق ہی تھا۔"

" قطعی اتفاق ابھی تک اس معاہدہ کا مسودہ ہی مکمل نہیں ہو سکا تھا جس پر اے کا آ

بعد تمهيل چرفون كرول كا ... بال! ... تم آج رات مجهد ميرى قيام كاه پرنه ياسكو كى!"

0

تھوری ہی دیر بعد عمران نے تنویر سے فون پر رابطہ قائم کر لیا۔

. وہ ہپتال سے گھرواپس آگیا تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ اپنی بیہوشی کی وجہ نہ بتا کیکے گا۔ اسے اس کاعلم ہی نہیں کہ وہ کیسے بیہوش ہو گیا۔

ویے اے ایک آدمی پر شبہ ضرور ہے جو کچھ دیراس کے قریب رک کر سگریٹ پیتارہا تھا۔ تنویر نے بتایا کہ سگریٹ کے دھو ئیس کی بو کچھ عجیب قتم کی تھی جو طبیعت پر گراں گزری تھی۔ ہو سکتا ہے کہ بیہو ثی دھو ئیس کا نتیجہ رہی ہو۔

"اس آدمی کا حلیہ بتا سکو گے ؟"عمران نے پوچھا۔

" نہیں جناب! چونکہ میں نے اے ایک راہ گیرے زیادہ اہمیت نہیں دی تھی اس لئے اس اطلبہ یاد کر کے بتاناد شوار ہے۔"

"ہوں ... تو اس کا مطلب یہ ہے کہ دہ دھواں بہت ہی سر لیج الاثر تھا۔ ورنہ اس کی عجیب ک پوک وجہ سے تمہیں اس آو می کا حلیہ ضرور یاد رہتا ... تمہیں دراصل اتنی مہلت ہی نہ ملی اوگی کہ تم اس کی شکل بغور دکیھ سکتے۔"

"جناب!... جناب!... يم بات ہے!"

"أچھا تنویر!اب تم آرام کرو... پیشانی کازخی زیادہ گہرا تو نہیں ہے؟"

"جی نہیں معمولی ساہے!"

عمران سلسلہ منقطع کر کے بوتھ سے باہر نکل آیا۔

اب اس کی کار ریکسٹن سٹریٹ کی طرف جارہی تھی جہاں وہ آسیب زوہ مکان واقع تھا۔

کار ایک گلی میں کھڑی کر کے اس نے وقت دیکھا۔ گیارہ نگر رہے تھے۔ اب وہ ریکسٹن

ریٹ کی طرف پیدل چل پڑا۔ شہر کے اس جھے کی رونق بہت کم ہوگئی تھی۔ زیادہ تر دکا نیس

رہوگئی تھیں۔ کہیں کہیں ایک آدھ کیفے یا ریستوران اب بھی بھرے پڑے نظر آرہے تھے۔

مران جوزف روڈ اور وکٹوریہ روڈ کے چوراہے پر ایک بار پھر رکا۔ چند کم بھی بھی سوچتارہا۔

" چلئے آپ بھی یہ فرمارہے ہیں!اب میرے لئے یہی باتی رہ جاتا ہے کہ خود کشی کرلوں ۔" عمران در دازے کی طرف مڑا۔

مر سلطان نے اے روکا نہیں!

اس کی کار ایک بار چر یو نبی بے مقصد شہر کی سڑ کوں کے چکر لگار ہی تھی۔

فی الحال کسی خاص لائن پر کچھ کرنے کے لئے اس کے پاس مواد بی نہیں تھا۔

ا کی پلک فون ہوتھ کے سامنے اس نے کارروکی!اور جولیانافٹر واٹر کے نمبر ڈائیل کئے۔

دوسری طرف سے آواز آئی ... دہانے چیف آفیسر کی بھرائی ہوئی آواز بخوبی بہچانتی تھی۔

" جعفری اور تنویر کی طرف ہے کوئی اطلاع؟"

"جي ہاں!... تنوير سپتال ميں ہے۔"

"كما مطلب؟"

" وہ ریکسٹن سٹریٹ والے آسیب زوہ مکان کے سامنے کھڑے کھڑے ... بہوش

ہو کر گر گیا تھااب وہ ہیتال میں ہے!"

"کیا چوٹ بھی آئی ہے؟"

"جی ہاں گرنے کی وجہ ہے ... پیشانی زخمی ہو گئی ہے!"

"تم اس ہے ملی ہو!"

"جي ٻال!"

"بہوش کیے ہواتھا؟"

"اس کااہے خود مجھی علم نہیں!"

" تواب اس مكان كى نگرانى نہيں ہور ہى؟" •

"جی نہیں... میں نے اس واقعہ کے بعد کئی بار آپ کورنگ کیا تھا لیکن آپ نہیں کھے۔"

" جعفری کی کیار پورٹ ہے؟"

"آخری بار فون پراس نے کہا تھا کہ پروین واپس نہیں آئی ... فلیٹ بدستور متفل ہے۔" "اچھا... اب اگر اس کا فون آئے تو کہہ دینا کہ اس کی ڈیوٹی ختم ہو گئی ... ہیں کچھوں کے نتائج ہے اپنے لئے راستہ بنانا!

جلد نمبر 3

عمران نے بڑی تیزر فاری ہے اپنے فلیٹ تک کاراستہ طے کیا۔

ٹھیک بونے بارہ بج وہ اپنے چرے کی مرمت کررہا تھا۔ بارہ نج کر بیں منٹ پر جب اس نے آئینے پر الوداعی نظر ڈالی تو عمران کی بجائے شیطان نظر آرہا تھا۔

ڈاڑھی بے تحاشا برھی ہوئی ... سر کے بال کسی ب مر مت جھاڑی کا منظر پیش کر رہے تھے آئیمیں انگاروں کی طرح و ہتی ہوئی ... جمم پر قیدیوں کا سالباس تھا... چار خانے کا كرتا... مخضر ساجانگيا... اور سر برگول تولي وه جيل ہے بھاگا ہوا قيدي معلوم ہو رہا تھا۔

فلیٹ سے باہر نکلتے وقت اس نے ٹوپی آثار لی اور اپ جسم پر ایک جادر اس طرح ڈالی کہ قدیوں والا لباس اس میں حجب گیا۔ اس کے پیروں میں جوتے نہیں تھے۔ مگر بیروں کی حالت سے یہ نہیں ظاہر ہو تا تھا کہ اس نے اپنی زندگی میں بھی جو تا بھی پہنا ہو۔ وہ کی مزدور کے پیر معلوم ہوتے تھے ریکل لاج یہال سے کافی دور تھی۔ لیکن عمران نے بیہ مسافت پدل ہی طے کی۔ پوری عمارت تاریک بڑی تھی۔ وہ بروین کے فلیٹ کے سامنے رک گیا غالبًا اب وہ واپس آگئ تھی کیونکہ دروازے میں ففل نہیں تھا۔ عمران نے پہلے ہی شؤل کر دیکھ لیا تھا۔ ، وسرے ہی لمحہ میں اس نے دروازے کے ایک شیشے پر ہاتھ مارا۔ حصاکے کی آواز آئی۔ شیشے کے گلزے دوسری طرف کمرے میں جاگرے۔

عمران نے اندر ہاتھ ڈال کر چنخیٰ نیچے گرادی۔ دروازہ کھل گیا۔

یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ نیچے کی چھٹی نہیں گرائی گئی تھی ... درنہ عمران کے فرشتے بھی آتی آسانی ہے دروازہ نہ کھول سکتے!

اندر گھس کر اس نے دروازہ پھر بند کر لیا۔ لیکن ای وقت دوسرے کمرے کے روشندان کے شینے روشن ہو گئے۔ عمران اس کمرے کے بند دروازے کی طرف جھپٹا اور دیوار ہے لگ کر

دوسرے کھے میں دروازہ کھلا اور پروین شب خوابی کے لباس میں نظر آئی۔ لیکن اس کے التھ میں بسول تھا ... عمران حیب جاپ دیوار سے چیکا کھڑا رہا۔ وہ اندھیرے میں تھا جیسے ہی الروين في دروازك مع بابر قدم نكالا... عمران في يتول برباته وال ديا-

پھر آ گے بڑھ گیا! غالبًاوہ و کوریہ روڈ کا چکر لگا کر ... ریکسٹن اسٹریٹ میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ آسيب زده عمارت كے قريب بنج كروه آسته آسته چلنے لگا۔ ريكسلن اسٹريك سنمان یزی تھی۔اییا معلوم ہورہا تھا جیسے رات آدھی سے زیادہ گذر گئی ہو۔ وہال کے سنانے کا عالم دکھ كر عمران كو في الفور اپنا پروگرام كينسل كرنا پار وه سوچ كر آيا تفاكه سمى نه سمى طرح عمارت ميں واخل ہونے کی کوشش کرے گا۔ مگر اب یہاں کی حالت و کی کریہ چیز قریب قریب ناممکن معلوم ہونے لگی تھی۔

سب سے پہلا سوال سے تھا کہ تنویر یہاں بہوش کیوں ہوا تھا؟ اس کی بہوش اتفاقیہ مجی نہیں کہی جاسکتی تھی۔ کیونکہ وہ صحت مند جسم و دماغ رکھتا تھا اور اس سے پہلے بھی اے اس طرح بہوش ہو جانے کا تفاق نہیں ہوا تھا۔ پھر اگر وہ بے ہو ٹی کسی آدمی کی کسی حرکت کا نتیجہ تھی تو دہ آدمی کون ہو سکتا تھا؟ اور اس سے میہ حرکت کیوں ہمر زد ہوئی تھی؟

ان سوالات کا جواب عمران کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا کہ وہ آ دمی اس عمارت کے متعلق ہو سکتا ہے جس کی نگرانی تنویر کررہاتھا۔

پھر الی حالت میں اس عمارت کارخ کرنا گویا موت کے منہ میں جانا تھا۔ طاہر ہے اس عمارت نے تعلق رکھنے والے باخبر تھے کہ ان کی مگرانی ہور ہی ہے۔ورنہ تنویر بیہوش کیوں ہو تا؟

وہ سنسان رائتے پر چلنار ہا۔ نزدیک و دور ایک منفس کا بھی پیتہ نہیں تھا۔ عمران نے ہے بات يهال پہنچ كر نہيں سوچى تھى۔ يہ سوال پہلے ہى اس كے ذہن ميں تھا۔ مگر اے يہ بھى نہيں معلوم تھا کہ ریلسٹن اسٹریٹ گیارہ ہج ہی ہے اس طرح ویران ہوجائے گی۔اگر اس سڑک ؟ اس وقت تھوڑی بہت آ مدور فت بھی ہوتی تو شاید عمران اپناکام کر گذرا ہو تا۔ کیکن ایسی صورت میں کوئی دیوار ہی اس کے لئے فتنہ بن سکتی تھی کوئی کھڑ کی ہی موت کا پیغام لا سکتی تھی۔وہ جب عاپ ریلسٹن اسٹریٹ سے گذر گیا۔ بھر کارتک دوبارہ پہنچنے کے لئے اے ایک اسبا چکر کاٹنا پڑا۔ کار اشارٹ کرتے وقت وہ بالکل خالی الذہن تھا۔ لیکن جیسے ہی کار آگے بڑھی۔"عمرانیت" جاگ اٹھی۔ اور عمرانیت جب بھی جاگتی تھی کچھ نہ کچھ ہو کر رہتا تھا۔ عمران اے عمرانی^{ت کہتا} تها" عمرانیت" کا مطلب تها عمران کا مخصوص اندازِ فکر و عمل نہیں . . . بلکہ صرف عمل . . . فکر

كا دخل كهان عمرانيت مين ... لعني سمجھ بوجھے بغير كوئي حركت كر بيٹھنا... اور ... بھرا ل

" قدرتی بات ہے!"عمران مسکرایا۔

"لکن حمهیں یہ معلوم کر کے مایوی ہوگی کہ میرے پاس اس پستول کا لائسنس ہے۔" "ضر در ہوگا!"عمران نے اس کی بات تشلیم کر لی۔

" پھرتم يہان اس مجيس ميں كيوں آئے ہو؟"

" محض بيه معلوم كرنے كے لئے كه تم كتني حسين موا"

" بس اب جاؤا" پروین دروازے کی طرف اشارہ کر کے بولی" ورنہ میں بہت بری طرح بش آؤں گیا"

پر دین کچھ نہیں بولی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔

"تم حقیقتأ کیا جاہتے ہو؟"

"حقیقاً میں تمہیں بری طرح چاہتا ہوں"عمران نے محمد کی سانس لے کر کہا..."وہ....

کیا کہتے ہیں اے کیا نام ہے جب تک تم جواب کا محبت کا جواب بدریعہ جوابی پوسٹ کارڈ ... ارر ... لاحول پھر غلط ہو گیا۔"

" بچھ ہو توف بنانے کی کوشش نہ کرو۔" پروین نے خٹک لیج میں کہا..." فیاض صاحب مجھ تمہارے متعلق سب بچھ بتا چکے ہیں ... تم بیو توف بن کر دوسروں کو بیو توف بنانے کی کوشش کرتے ہو!"

عمران نے دل ہی دل میں فیاض کو دو جار گالیاں دے کر انہیں سوسے ضرب دے دی تقریبا چار سو گالیوں کا ثواب فیاض کی روح کو بخش کر اس نے پروین سے کہا" اگر تم میری اشینو ہو تیں تو میں ساری دنیا کو شارٹ بینڈ میں نبدیل کر دیتا گر یہ تمہاری تقدیم کی خرابی ہے کہ تم فیاض جیسے کوڑھ مغز کے جصے میں آئی ہو!"

"اب میں عقریب ایک ملازم بھی رکھوں گی۔"

"كيون!" عمران نے لېك كريو جھا۔

" تاكه تم جيے شريف آدميوں كو باہر جانے كاراسته معلوم ہونے ميں كوئى د شوارى نه پيش آئے۔"

" خبر دار!"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" آواز نہ نکلے ورنہ گلا گھونٹ دول گا۔" پہتول کی نال پردین کی کنپٹی پر تھی ... اور وہ جیرت سے آئکھیں بھاڑے ہمران کو گھور رہی تھی ... گر... ان آنکھوں میں خوف کا شائبہ تک نہ تھا۔

" پہلے ہم مر جاؤگی! ... اس کے بعد وہ جھے پاسکیں گ۔ "عمران نے آہتہ ہے کہا۔ "کون؟" پروین کی تیز قتم کی سر گوشی کمرے میں گو نجی! "پولیس میرے تعاقب میں ہے!"

و اس برسے عالب میں ہے. "او ہو!" پروین نے لا پرواہی ہے کہا۔" تو تم میرے لئے مصیب بنو گے؟"

"میں اس وقت تک یہاں تھہروں گا... جب تک کہ وہ یہاں سے چلے نہ جا کیں!" "ہوں!" پروین اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی..." تم اس وقت تک یہاں تھہر

يحتے ہو!اندر چلو!"

عمران نے پستول اس کی کنیٹی پر ہے ہٹا لیا۔ وہ بڑی لا پروائی ہے چلتی ہوئی اپنے بستر پر جا مبیٹی اور ایک کرسی کی طرف اشارہ کر کے کہا" مبیٹھ جاؤ!"

عمران ربوالور کارخ اس کی طرف کئے ہوئے بیٹھ گیا۔

"ریوالور <u>مجھ</u>واپس کر دو۔"

" نہیں!"عمران غرایا

" فضول ہے ... اگر میں شور بھی مجاؤں تو تم مجھے گولی نہیں مارو گے۔" " عاکر دیکھو!"

" ہو سکتا ہے کہ تم بہت چالاک ہو۔" پروین مسکرائی۔"لیکن میک اپ کے معاملے میں کچے ہو۔" عمران بو کھلا گیا لیکن بو کھلاہٹ چبرے سے نہیں ظاہر ہونے دی!

"میں یہ بھی جانتی ہوں!" پروین چند کمح خاموش رہ کر آہتہ سے بولی۔"تم کیوں میرے را گئر ہو؟"

"جانتي مونا... بابا... "عمران نے احقوں کی طرح قبقهه لگايا۔

" تم نے اس دن میرے پرس میں پہتول دیکھا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ یہی بات ہے بہر حال تم یہ معلوم کرناچاہتے ہو کہ میں بغیر لائسنس کا پہتول کیوں لئے پھر تی ہوں؟" " مجھے یقین آگیا!"

" پھر ؟" پر وین نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

" پھر کیا بتاؤں؟" عمران نے سر جھکا لیا.... میں نے تمہارے پرس میں ریوالور دمکیم لر تمہارے متعلق غلط اندازہ لگایا تھا۔"

"اب كياخيال ٢٠٠

" مجھےافسوس ہے!"

"لیکن تمہیں میری اتنی فکر کیوں پڑی ہوئی تھی اور اس وقت اس بھیس میں آنے کی کیا ضرورت تھی....؟"

"اس جملے میں دو سوال ہیں!"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا" پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ مجھے تم پر رحم آتا ہے اور دوسرے سوال کا جواب سے ہے کہ میں تمہاری حقیقت معلوم کرنا چاہتا

بول_".

" میں اس پورے جملے کا مطلب نہیں سمجھی۔" پروین نے اس کی آ تکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ " مجھے تم پر اس لئے رحم آتا ہے کہ تم فیاض سے واقف نہیں۔ دو تین ماہ بعد وہ تنہیں بھی ست کر دےگا۔"

" یعنی کہیں اور جادلہ ہو جائے گا!" پروین نے کہا" کیا حرج ہے ... میں سر کاری ملازمت چاہتی تھی۔"

"لکین تخواه اتنی نہیں ملے گی۔ جتنی فیاض کی ما تحق میں مل رہی ہے۔"

"کیوں … نہیں ہیہ ضروری نہیں۔"

" قطعی ضروری ہے۔ یہی تو تم نہیں سمجھ سکتیں۔ فی الحال تمہیں جو زیادہ الاوکنس مل رہے ہیں ان کا تذکرہ سر کاری کاغذات پر نہیں ملے گا۔ وہ سب کچھ فیاض اپنی جیب سے ادا کر تا ہے۔"

" نہیں!" پروین کے لہجے میں حیرت تھی۔

گر عمران نے اندازہ کر لیا کہ وہ حیرت حقیقی نہیں بلکہ مصنوعی ہے! دو چار ماہ وہ تنہیں رکھے گا.... پھر کسی دوسرے شعبے میں جھونک دے گا۔ اور تم وہاں اکتا '' کیاتم مجھے اس پیتول کا لائسنس د کھا سکتی ہو؟'' عمران نے کہا۔ '' نہیں ''' نہیں نے جہ لہجہ میں کا''لیکن سے تمای کی ماطلاع یولیس کو شوق ہے۔

" نہیں!" نروین نے سخت کہج میں کہا"لیکن … تم اس کی اطلاع پولیس کو شوق ہے د ہے۔ ترجو!"

"گرے یہاں تک پیدل آیا ہوں۔"عمران نے مغموم لیج میں کہا۔

آج شاید اس کے ستارے ہی خراب تھے۔ صبح ہے اب تک کوئی کام نہیں بناتھا ویے اسے اللّٰ بات کا اندازہ ضرور ہو گیاتھا کہ پروین تو قعات سے بڑھ کر ذبین اور چالاک ہے۔ لیکن وہ اس واقعہ کا سبب اپنے پستول کو سبحتی ہے۔

عمران خاموثی ہے اسے دیکھارہا۔ پروین بھی خاموش تھی۔ شایدوہ کچھ موچ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا''اچھا!اگرید پیتول میں نے غیر قانونی طور پرر کھ چھوڑا ہے توتم میراکیا کروگے؟"

" مجھی تمہاری طرف رخ بھی نہ کروں گا…"عمران اپنے دونوں کان پکڑ کر بولا۔ " کوان"

"جو عورتیں بغیر لائسنس کا ربوالور رکھتی ہوں۔ بھلا وہ کیا جاتیں کہ تیر نظر… اور دردِ رکیاچیز ہے۔"

" بکواس مت کرو!" پروین شر ملیے انداز میں مسکرائی۔

"بن میں آخری بار کہ رہا ہوں...کہ مجھے اس ربوالور کے بارے میں مطمئن کردو۔" پروین تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر اٹھی۔

ایک سوٹ کیس کھولا۔

چند لمحے کپڑوں کی تہیں الٹتی رہی پھر ایک لفافہ نکال کرعمران کے قریب آئی۔ "پیر مہالائسنس ... "اس نے کہا" میرے باپ کو پہلی جنگ عظیم میں بہترین فوجی خدمات کے صلے میں چند مراعات ملی تھیں ان میں سے پیتول کا لائسنس بھی ہے جو نسلا بعد نسلا ایک دوسرے کی طرف منتقل بھی ہو سکتا ہے!"

عمران نے لفافہ اس کے ہاتھ سے لے کر لائسنس نکالا۔ اسے غور سے دیکھارہا۔ پھر واپس تا ہوا بولا۔

کر بھاگ نکلو گی!"

"لیکن تمہیں تجھلی اشیو سے ہدر دی کیوں نہیں تھی؟"

" تم کیا جانو کہ نہیں تھی … ارے میں نے اس کے ساتھ بھی اپنا بہت ساقیتی وقت بر ہاد کیا تھا۔ گر انفاق ہے وہ بھی تمہاری طرح ضدی ادر ناسمجھ تھی۔"

پروین کچھ سو پنے لگی۔ آہتہ آہتہ اس کا چبرہ سرخ ہو تا جارہا تھا۔

پھر شدید ترین غصے کی سارٹی علامتیں اس کے چبرے پر نظر آنے لگیں اور اس نے دانت پیس کر کہا۔

> "اگریه حقیقت ہے تو میں مزہ چکھادوں گی فیاض صاحب کو!" "تم اس کا کیا کر لوگی؟"عمران ہنس پڑا۔

"اس کا جواب تو وقت ہی دے گا... وہ کوئی اور رہی ہوں گی... جو چپ چاپ ذرج ہوگئیں۔ میرے ساتھ اس قتم کی حرکتیں کر کے فیاض صاحب خیارے میں رہیں گے۔"
"تم کچھ ند کر سکو گی!وہ بہت بڑا آدی ہے!"

" خیرتم مجھے خواہ مخواہ مخصہ نہ دلاؤ.... تم دیکھ لو گے کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔" " صبر کرنے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکو گی خیر اس مسئلہ پر بحث کرنا نہیں چاہتا ایک دن تم خود ہی محسوس کروگی کہ میں غلطی پر نہیں تھا۔"

"تم مجيس بدل كركيون آئے تھے!"

"ہاں اس مسلے پر تین گھنے تقریر کر سکتا ہوں... "عمران نے سنجیدگی ہے کہا" سب سے پہلے تم اپ متعلق بچھ سنومیں نے تمہیں پہلے بہل دیکھا اور نہ جانے کیا... یعن که ... ده ہوگیا... بات دراصل ہے ہے کہ کک ... که ... عمران نے شرما کر سر جھکالیا پھر اپ منہ پر تھیٹر مار تا ہوا پولا" بکواس ... عمران ... پلیز ... شپ اپ ... ہاں تو جب بچھے یہ معلوم ہوا کہ تم اپنی پہلی ملازمت میں یہاں ہے زیادہ پسے کماتی تھیں تو مجھے بڑی چرت ہوئی۔ میں سمجھا شاید تمہیں فیاغن ہے وہ ہوگئ ہے ... کیا کتے ہیں ... یعنی کہ ... لل لاحول ... ہاں ... پھر میں نے تمہارے پرس میں پستول دیکھا اور میری خلش بڑھ گئی ... میراخیال تھا کہ تم کسی جرائم پیشہ

گروہ سے تعلق رکھتی ہو اور فیاض کی ماتحتی میں کام کرنائسی خاص غرض پر مبنی ہے مگر میں بالکل بدھو نکا ہاہا... کیا خیال ہے؟"

> پروین کافی دیر تک اسے خامو ثی ہے دیکھتی رہی۔ پچر بولی۔ دون نئی میں کر سینر کی گئی تعالق کھتا

" فرض کرومیں کی جرائم پیشہ گروہ ہے تعلق رکھتی ہوں … تو تم کیا کرتے؟" " آمدنی … میرا خرچ ای ہے چلتا ہے … میں بڑے بڑے جرائم پیشہ لوگوں کو بلیک میل کر کے اچھی رقمیں بنالیتا ہوں … کیا فیاض نے تمہیں میرے متعلق کچھ نہیں بتایا؟" " یہ سب کچھ جاننے کے باوجود بھی فیاض صاحب نے آپ کوچھوٹ دے رکھی ہے؟"

"مجبور ہے بے چارا... بس سے او کہ میں اے بھی بلیک میل کرتا ہوں... کیا تم سے سمجھتی ہو کہ قانون کے محافظوں سے جرائم سرزد نہیں ہوتے۔ فیاض کے چند جرائم سے میں

واقف ہوں ... نه صرف واقف ہوں بلکہ جوت بھی بہم پہنچا سکتا ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ فیاض صاحب میری طرف آ کھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتے۔"

"بہت خطرناک آدمی ہو!" پردین آہت ہے بولی "کی دن کوئی دل جلا تمہیں گولی ماردے گا۔"
" بڑھا پے سے قبل یہ ناممکن ہے اور اس سال تک کوئی ایبا پیدا نہیں ہوا... یہ لو اپنا
پہتول سنھالو!"

عمران نے بہتول اس کی طرف اچھال دیا اور پھر مسکرا کر بولا" اے مجھ پرخالی کردواگر ایک بھی گولی میرے جسم کے کسی جھ پر پڑجائے توپانچ ہزار کا چیک اس وقت مجھ سے لےلو!" پروین ہننے لگی اور پھر بولی"تم جانتے ہو کہ میں بیہ نہ کر سکوں گی۔"

"تم قطعی کر عکتی ہو!"عمران نے سنجیدگی ہے کہا..." میں جیل ہے بھاگے ہوئے کی قیدی کے میک اپ میں ہوں۔تم میری موت کے بعد بہ آسانی بیہ بیان دے کر گلو خلاصی حاصل کر عکتی ہو کہ میں نے تم پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔"

روین نے اس کا میہ جملہ کی مج حمرت سے سا ... اس بار حمرت ظاہر کرنے کا انداز مصنوعی نہیں تھا!

" چلو شروع ہو جاؤ!"

یروین پھر ہنس بڑی اور کہا۔ " فرض کرو.... تم پر ایک بھی گولی نه پڑی۔ لیکن فائزوں کی آواز من کر پڑوی آ گئے.... پھرتم کیا کرو گےایک مفرور قیدی کی حیثیت میں تمہاری حجامت نہ بن جائے گی؟"

" تم واقعی بہت ذہین ہو.... "عمران نے حرت سے کہا...." میں نے اس کے متعلق

سوچای نہیں تھا. . . اچھاخیر . . . میں تمہیں دوسراحر به دیتا ہوں!"

عمران نے اپنے کرتے کے اندر ہاتھ ڈال کر ایک عجیب وضع کاریوالور ٹکالا اور اسے پروین کی طرف بڑھاتا ہوا بولا" یہ ہے آواز ریوالور ہے ... اس میں چھ گولیاں ہیں ڈرو نہیں ... فائر

پروین ربوالور کو ہاتھ میں لے کر النے بلنے لگی۔ لیکن انداز سے نہیں معلوم ہو تا تھا کہ وہ عمران کی تجویز پر عمل کرے گی۔

"كياس كالاكسس ب تمبار عياس ... ؟"اس في وجها

" نہیں … مجھے لائسنس کون دے گا!"

"اس کے باوجود بھی تم خود کوایک شریف شہری سجھتے ہو؟"

"جولوگ مجھے نہیں جانے ... وہ یمی سمجھتے ہیں۔"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔

"اجھااب خیریت ای میں ہے کہ حیب جاپ یہال سے چلے جاؤ!"

" توتم مجھ پر فائر نہیں کروگی؟"

"برى در يوك موا جب مت كايه عالم ب تو چر يرس ميل بستول لئے چرنے سے كيا فائده؟" " دیکھو گے میری ہمت؟"

"كياد كهاؤ كى؟" عمران مايوسانه اندازيس سر بلاكر بولا-

"اچها تو تیار ہو جاؤ... میں فائر کروں گی... مگر تھبرو! پہلے اس کا امتحان کرلوں۔" اس نے مینٹل پیں پر رکھے ہوئے گلدان کا نشانہ لے کرٹر مگر دبادیا۔ گلدان کے پر نچے اڑگئے۔ "تیار ...!"اس نے ریوالور کارخ عمران کی طرف کرتے ہوئے کہا

"بالكل تيار "عمران كسى بت كى طرح ب حس و حركت كمر اربار بروین نے بے در بے پانچ فائز کے۔عمران گویا ہوا میں اڑ رہا تھا۔اس کے پیر زمین پر لگتے معلوم ہی نہیں ہوتے تھے۔

یانج مختلف جگہوں پر دیوار کا پلاسٹر اڑ گیا تھا۔

"اب کیا خیال ہے؟"عمران سعاد تمندی ہے اپناسر کھجاتا ہوا بولا۔

"خدا کی قتم!... میں ... کیا کہوں؟" پروین بری طرح ہانپ رہی تھی۔ اس کے برخلاف اتن الحیل کود کے بعد بھی عمران کی ظاہر ک حالت میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی تھی۔ "تم كيا...ا جھے اچھے كچھ نہيں كہہ سكتے ہاں!"

پروین اپنے بستر پر بیٹھ گئی چند لمح عمران کو گھورتی رہی۔ پھر بولی" ان صلاحیتوں کے باوجود بھی تم کوئی ڈھنگ کاکام نہیں کر سکتے۔باپ کانام بدنام کرتے پھرتے ہوا"

"لعت ہے تم پر..." عمران جعلا گیا..." تم بھی شریف آدمیوں کی سی بکواس کرنے لگیں اگر آئندہ میرے سامنے باپ کا حوالہ دیا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا... ہاں!"

"اچھا... تہارے ساتھ کوئی اینگلو برمیز لڑکی بھی رہتی ہے؟"

"اب نہیں رہتی ... اس میں بھی شرافت کے تھوڑے بہت جراثیم پائے جاتے ہیں ... اس لئے میں اے برداشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتا.... شروع میں سمجھاتھا کہ میرے کام کی ہے!" "تم نے فیاض کے لئے بھی تواکثر کیس نیٹائے ہیں۔"

"بہت دنوں ہے ایسی کوئی غلطی نہیں کی ... اور نہ آئندہ کرنے کاارادہ ہے۔"

" مجھے سر اغر سانی سے بری دلچیں ہے۔" پروین نے کہا" یہی وجہ ہے کہ میں اس ملازمت کے پیچھے دوڑی تھی۔"

> " غالبًا بیر دلچینی جاسوس ناولول کی رہین منت ہے ... کیول ... ؟" " نہیں میں نے اس فن پر میکنیکل کتابیں پڑھی ہیں۔"

> "اچھا۔ اب میں جاؤں؟"عمران نے اٹھنے کاارادہ کرتے ہوئے کہا۔ " نہیں!اب تم جتنی دیر چاہو.... بیٹھ سکتے ہو!"

" کم یازیادہ کے متعلق میں نہیں جانتا … لیکن جھے اپی حماقتوں پر اتنااعتاد ہے کہ کرنل فریدی کی … ساری ذہانت… دھری رہ جائے… سنگ ہی کو بھی … میں … چغد ہی سمجھتا ہوں… جس نے کرنل فریدی کو نچا کر رکھ دیا تھا۔"

" براغرور ہے تہمیں اپنی صلاحیتوں پر!"

"اب مجھے بور نہ کرو... میں جارہا ہول... "عمران اٹھتا ہوا بولا... "لاؤ! میرا

"ربوالور ضبط!" پروین مسکرائی۔

"مصیبت میں بھنس جاؤگی ... اس کالائسنس تمہارے لائسنس سے مختلف ہوگا۔"

" تمہارے پاس کون سالا نسنس ہے؟"

"مگر میں کوئی شریف آدمی نہیں ہوں۔"

پروین نے رادواس کی طرف بڑھادیا اور آہتہ سے بول۔

"ہم وقتا فوقتا ملتے رہیں گے۔"

"اس طرح ملنے ملانے کے لئے میرے پاس وقت نہیں ہوتا۔"عمران نے کہا۔اور اپنی چادر سمیٹ کر تیز قد موں سے چاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

0

دوسری صبح عمران نے سب سے پہلے جولیا نافٹر واٹر کو فون کر کے پروین کی کڑی مگر انی کیلئے کی۔

" کچیلی رات مجھ سے ایک نلطی ہو گئی جناب!"جو لیانے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔
" کی سیاد میں کہا۔"

"آپ نے کہا تھا کہ میں کیپٹن جعفری کو ریگل لاج سے ہٹالوں.... لیکن میں بھول گئی۔ ایک میر اخیال ہے کیپٹن جعفری کی رپورٹ آپ کیلئے یقیناً کار آمد ہوگی۔"

"كيار بورث ہے؟"

"وقت برباد کرنے سے کیا فائدہ؟" عمران نے مضمل آواز میں کہا...." میں جس کام کے لئے آیا تھادہ نہیں ہو سکا۔ میں سمجھا تھا کہ تم اپنے مطلب کی ہولیکن تم بھی شریف ہی تکلیں۔" "فرض کرومیں شریف نہیں پھر...؟"

" نہیں فرض کروں گا… اتنی دیر تک فرض کرتے رہنے ہے مجھے کیا فائدہ پہنچاہے؟" " بیٹھو!… بیٹھو… کیاتم مجھے یہ فن سکھادو گے؟" دی سے فہ ہیں"

" یمی گولیوں ہے اس طرح بچنا..." پروین بولی..." میں نے اسکے متعلق صرف بنا تھا۔" "کہاں بنا تھا؟.... یہ فن عام نہیں ہے؟"

"ا یک بین الا قوامی مجرم سنگ ہی اس کا ماہر تھا۔"

" بس تو یقین کرو کہ سنگ ہی ہے بعد عمران ہی رہ جاتا ہے... تیسرا کوئی شاید ہی نکلے ... بیے فن میں نے اس دو غلے چینی ہے سکھاتھا۔"

"ک ؟ کہاں؟"

" لندن میں ... وہاں میری ٹر بھیڑ ایک مشہور قاتل اور ڈاکو مکلارنس سے ہوگی تھی ... سنگ ہی ہوں مکلارنس کو آپس میں مقیم تھا۔ میں نے سنگ ہی اور مکلارنس کو آپس میں الراکر اپنالوسید ھاکرلیا۔

"کیوں جھک مار رہے ہو سنگ ہی وہ آدمی تھا جس نے کرنل فریدی جیسے آدمی کو تھکا ادا تھا۔"

"میں وہ آدی ہوں جس نے سنگ ہی جیسے مکار آدی سے الیا مشکل فن حاصل کرلیا تھا ویسے کر تل فریدی سے بہت زیادہ مرعوب معلوم ہوتی ہو۔"

" یقینا کرنل فریدی کی ذہانت کو کون پہنچ سکتا ہے۔"

"ارے جاؤ!... إد حر ديكھو! ميرا نام عمران ہے! ميرے بتھے اگر تبھی چڑھے ہے حضرت قوانبيں آرام كرنے كے لئے كم از كم چھ ماہ كی چھٹی لینی پڑے گی۔" "كياتم كرنل فريدى سے زيادہ ہو....؟ پروين نے براسامانہ بناكر پوچھا۔ " پروین نے پونے بارہ بجے اپنے فلیٹ کا قفل کھولا تھا۔ وہ تنہا نہیں تھی اس کے ساتھ ایک لیے قد کا آدمی بھی تھا ... جس کی شکل نہیں ویکھی جاسکی۔ پروگرام کے مطابق ایک بجے سار جنٹ ناشاد نے کیپٹن جعفری کی جگہ لے لی۔ سار جنٹ ناشاد کا بیان ہے کہ تقریباً دو بجے ایک مجبول سا آدمی پروین کے فلیٹ کے دروازے کا شیشہ توڑ کر اندر داخل ہوا۔ اور ایک گھٹے بعد جب وہ فلیٹ سے باہر نکلا تواندر کا کمرہ دوشن نظر آرہا تھا۔"

" لمبے آدمی کے متعلق کیار پورٹ ہے جو پروین کے ساتھ آیا تھا؟"عمران نے پوچھا۔ "اس نے ساری رات فلیٹ میں گذاری تھی اور ٹھیک پانچ بجے وہاں سے نکلا تھا۔" "ناشاد نے اس کا تعاقب کیا تھا؟"

"تعاقب تو کسی کا بھی نہیں کیا گیا.... آپ کے احکامات صرف مگرانی کے لئے تھے۔" "اپنی عقل بھی استعال کرنی جاہئے..." "عمران نے سر دلہجے میں کہا۔ " جی ہاں.... ناشاد سے غلطی ہوئی مگر وہ تنہا تھا وہاں ہے دو آدمی نکلے تھے۔" " خیرً.... فی الحال کچھ نہیں وہاں کم از کم تین آدمی لگاؤ...."

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا ... وہ اس لیے آدی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ جعفری اور ناشاد کی رپورٹوں کا یہ مطلب تھا کہ وہ لمبا آدمی اس وقت بھی فلیٹ ہی میں موجود تھا جب اس نے پروین کو اپنے کر تب و کھائے تھے۔ اور اس کے خلاف اپنی تگ و دوکی وجہ یہ قرار دی تھی کہ اس نے اس کے پرس میں پستول و کھے لیا تھا۔

وہ لیج آدی کے متعلق سوچا رہا۔ جس کی شکل نہ جعفری دیکھے پایا تھا اور نہ سار جنٹ ناشاد مگر وہ آدمی بھوری ڈاڑھی والا نہیں ہو سکتا تھا وہی مشتبہ آدمی جس کے ساتھ پروین کودکھ کر عمران اس کے پیچھے لگ گیا تھا۔

وه سوچتار ہا مگر کسی نتیجے پر نہیں بہنچ سکا۔

د فعثًا فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ د وسر ی طرف سے بولنے والے نے کہا کہ وہ کیپٹن فیاض ہے۔

پھر گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

"عمران! فور أريگل لاج پہنچو! پروین قتل کردی گئی ... تمہارا آنا ضروری ہے۔ میں انظار کر رہا ہوں۔"

قبل اس کے کہ عمران کچھ کہتا۔ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ عمران نے بہت براسامنہ بنایا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اسے قدم قدم پر شکست ہور ہی تھی۔

اس نے بڑی تیزی سے لباس تبدیل کیا۔ پنچ آگر گیراج سے کار نکال اور ریگل لاج کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے بھر وہ مجیب طرح کی البحض میں مبتلارہا۔ اس میں اس کی چھٹی حس کو بھی دخل تھا۔ ریگل لاج کے سامنے پہنچ کر اس نے کار روک دی لیکن وہاں اسے کسی غیر فطری بات کا اصاب ہوا۔ اور وہ بات اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھی کہ ریگل لاج کے قرب و جوار کے حالات معمول پر تھے۔ کہیں بھی اسے کوئی پولیس مین نہیں دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے واپسی کے لئے کار موزی ہی تھی کہ سامنے سے فیاض کی کار آتی دکھائی دی ۔ اسکے پیچے پولیس کار تھی۔

عمران کواپنی کار روک دینی بڑی۔ اس نے سوچا۔ یقینا وہ کسی جال میں سیننے والا ہے۔ کیونکہ فیاض نے فون ہی پر کہاتھا کہ وہ ریگل لاج میں موجود ہے.... فیاض کار سے اتر کر اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا''کیابات ہے؟"

" بات میں تم سے بوچھنا جاہتا ہوں!" عمران نے غصلے کہج میں کہا۔ " مجھ سے کہا کہ میں ریگل لاج میں موجود ہوں اور خود اب تشریف لارہے ہیں۔"

" میں نے ؟ . . . تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔ ویسے ابھی ابھی کسی نامعلوم آومی نے فون پر مجھ سے کہاتھا کہ پروین اپنے فلیٹ میں قتل کر دی گئی!"

"لیکن جھ سے کیپٹن فیاض نے کہا تھا کہ میں ریگل لاج میں موجود ہوں۔ پروین قتل کر دی گئ ہے فوراً آؤ!"

"تم اس فليك ميس كئے تھے؟" فياض نے اسے گھور كر يو چھا۔

" نہیں! میں نے جب یہاں پولیس کی گاڑی نہیں و کیھی تو سمجھا شاید کسی نے نداق کیا ہے... واپس جارہاتھا کہ تم آگئے!"

"اچھاتم میبیل تھہرو... میں اوپر جارہا ہوں۔ میری واپسی تک تمہیں میبیں تھہر ناپڑے گا۔"

ں کارخ ویرانے کی طرف ہو گیا!

0

فیاض ٹھیک سات ہجے شام کو عمران کے باپ رحمان صاحب کی کو تھی میں داخل ہوا۔ اس کے چبرے پر گبرے تفکر کے آبٹار تھے۔

> نوکراے ڈرائنگ روم میں بھاکراطلاع دینے کے لئے اندر چلاگیا۔ رحمان صاحب جلد ہی آگئے۔ فیاض نے انہیں دیکھ کراٹھنا چاہا۔ " بیٹھو بیٹھو کیا خبر ہے؟"رحمان صاحب نے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ " کیا عرض کروں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے!" " کیا عرض کروں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے!"

"متولد کے کرے میں ایک کری پر عمران کی انگیوں کے کئی نشانات ملے ہیں۔ نہ صرف ری پر سب بلکہ ایک نشان مقولہ کے پیتول پر بھی ہے۔ ای پستول پر جس سے وہ قتل کی گئی ہے۔ اس پستول پر دین ہی کا تھا۔ وہ اس کا لائسنس رکھتی تھی۔ مجھے پہلے سے بھی اس کا علم تھا کہ لاک پستول ہے۔ اب آپ فرمائے کہ میں کیا کروں؟"

" میں کیا بتاؤں ... جوتم مناسب سمجھو ... اگر عمران گرفت میں آتا ہے تو میں اس کی غارش نہیں کروں گا۔ "

" مگر جناب میرے اور اس کے تعلقات ... میں کیسے گوار اکروں گا۔ بہتر ہے کہ آپ ری طور پر میر اتباد لہ کردیں۔"

"اس تجویز پر میں تمہیں معطل کر سکتا ہوں!"ر حمان صاحب نے عصیلی آواز میں کہا۔ "تم رض کی ادائیگی سے پیچھے ہٹ رہے ہو... اگر عمران مجرم ہے تو دہ نہ تور حمان کا بیٹا ہو سکتا ہے رنہ تمہارادوست... سمجھے!"

> ا جائک ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور رحمان صاحب نے اٹھ کر ریسیور اٹھالیا۔ " یہال کیپٹن فیاض ہے؟" دوسر کی طرف سے آواز آئی۔ "کون؟ عمران! تم کہال ہے بول رہے ہو؟"

فیاض نے بچھلی کار والے انسکٹر کو اپنے بیچھے آنے کا اشارہ کیااور آگے بڑھ گیا۔ عمران اپنی کار موڑ ہی چکا تھا۔ جیسے ہی فیاض نظروں سے او جھل ہوا۔ وہ نکل بھاگا۔ دوسری کار میں بیٹھے ہوئے کانشیلوں نے ان کی گفتگو نہیں سی تھی ورنہ شاید عمران اتنی آسانی سے گلو خلاصی حاصل نہ کر سکتا۔

وہ اندھاد ھند اپنی کار دوڑائے لئے جار ہا تھا۔

اس نے بھاگ نگنے کا فیصلہ بری جلدی میں کیا تھا۔

اسے یقین تھا کہ پروین قبل کر دی گئی ہے۔ ای لئے وہ بھاگ نکلا۔ وہ جاتا تھا کہ جس نے بھی اسے قبل کیا ہے ۔... وہ اس سلسلے میں اسے پھنسانا چاہتا ہے۔ ورنہ فیاض کی طرف سے فون کیوں کیا جاتا۔ اور فیاض کو کسی گمنام آدمی کی طرف سے فون کیوں موصول ہو تا! عمران سوچ رہا تھا کہ وہ یقینا بھنس جائے گا۔ کیونکہ وہاں کی ایک کری پر اس کی انگلیوں کے نشانات ملیں گے۔ ہو سکتا ہے کہ پروین کے پیتول پر بھی اس کی انگلیوں کے نشانات محفوظ ہوں۔ یقینا محفوظ ہوں اور یہ اس کی انگلیوں کے نشانات کی ہوشش کی ہے۔ پروین کے کیونکہ انہی نشانات کی بناء پر کسی نامعلوم آدمی نے اسے پھنسانے کی کوشش کی ہے۔ پروین کے فلیٹ کے نشانات یقینا پولیس کو چکرا دینے والے ہوں گے۔ کیونکہ گولیوں کے چھ نشانات دیواروں پر بھی نظر آئمیں گے

لیکن اسے پھر پروین کا پیتول یاد آگیا۔ وہ سو چنے لگا ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے ہی پیتول سے قتل کی گئی ہواور اس پیتول پر خود اس کی انگلیوں کے نشانات پائے جا کمیں گے۔

عمران بے تحاشا کار چلار ہاتھا۔ اس وقت اس کی حیثیت بالکل مجر موں کی سی تھی! کیونکہ وہ بحثیت ایکس ٹو منظر عام پر نہیں آسکتا تھا۔

گھر پہنچ کر اس نے جلدی میں وہ فون تار سے الگ کیا جس کے نمبر ڈائر کٹری میں نہیں تھے۔ وہ ٹرانسمیٹر اٹھایا جس کے ذریعہ وہ اکثر اپنے ماتخوں سے گفتگو کیا کرتا تھا۔ اس نے بڑی تیزی سے انہیں اس صندوق میں ڈالا جس میں میک اپ کا سامان رہتا تھا۔ وہ صندوق کو اٹھائے ہوئے نیچے آیا۔

تین یا چار منٹ کے اندر ہی اندر اس کی کار پھر سڑ کوں پر دوڑ رہی تھی۔ لیکن جلدی ہی

يتقر كاخون

کرنے لگا۔"

جلد نمبر3

اچانک رحمان صاحب بر برائے" اسے باتوں میں الجھائے رکھو... میں دوسری فون پر المجھنے ہے معلوم کر تا ہوں کہ یہ کہاں سے بول رہاہے۔"

رحمان صاحب کمرے سے چلے گئے۔ عمران دوسری طرف سے کہہ رہا تھا ایک لمبا آدمی تمہرااصل شکار ہے جو داہنا پیر زمین پر رکھتے وقت بائیں پیر سے زیادہ زور دیتا ہے۔ اس وجہ سے حیال میں ملکی می لنگز اہث محسوس ہوتی ہے۔ "

"وه كهال ملے گا؟"

" تمہارے بڑے بھائی کی سسرال میں!"عمران جھا کر بولا۔

" پیارے عمران ذراڈ ھنگ کی بات کرو!"

"آبا... بہت بے تکلفی سے گفتگو کر رہے ہو۔ کیا والد صاحب قبلہ کمرے سے تشریف لے گئے ہوں گے۔ ایجینے سے لے گئے ہوں گے۔ ایجینے سے معلوم کریں گئے کہ میں کہاں سے بول رہا ہوں۔ سنو! فیاض ڈار لنگ بلکہ سوئیٹ ہارٹ میں پبلک بوتھ نمبر ۲۷سے بول رہا ہوں۔ اب چلا شب بخیر! والد صاحب سے کہہ دینا کہ ان کی صلاحیتیں معقل ہونے کے بعد پجھ ذرا گڑی ہوگئ ہیں... ہاں... نانا...."

"ارے سنو تو سہی ... وہ ... میں ... تم ... " فیاض ہکلا تا ہی رہ گیا اور دوسری طرف ہے سلملہ منقطع کر دیا گیا۔

ٹھیک ای دقت رحمان صاحب نے کمرے میں داخل ہو کر کہا" پبلک ہوتھ نمبر ۲2" پھر فون کی طرف د کھے کر بولے۔" یہ کیا … میں نے تم سے کہا تھا کہ اسے رو کے رکھنا۔" " جناب عالی! میں کیا عرض کروں؟"

"عرض کیا کرو گے خاک... تم ہے اتنا بھی نہیں ہو سکا اور اتنی ذمہ دار پوسٹ ہولڈ کرتے ہو... تہہیں شرم آنی چاہئے۔"

> "وہ مجھ سے تہیں زیادہ ذہین ہے۔" فیاض نے مردہ ی آواز میں کہا۔ "بے کار بکواس!"

"میں اس کی اطلاع ڈائر کٹر جزل صاحب کو ہر گز نہیں دے سکتا....ریسیور فیاض کو دے دیجے ہے۔ " یہاں فیاض نہیں ہے۔"رحمان صاحب نے عصیلی آواز میں کہا۔

" پھر بھلا بتائے کہ میں کیوں نہ جھوٹ بولوں؟"عمران کے لیجے میں بڑی سعاد تمندی تھی۔ "شٹ اپ سعور سبیووے سن"ر حمان صاحب نے چیچ کر کہااور ریسیور فیاض کی ف بڑھادیا۔

" ہیلو ...!" فیاض گلاصاف کر تا ہوا بولا۔

"فیاض!" عران نے دوسری طرف سے کہا" یہ قتل تین اور پانچ بج کے در میان ہواہے اوراس وقت میں اپنے فلیٹ میں بے خبر سور ہاتھا لینی کہ گدھے چ کر آج کل گھوڑے تو ملتے نہیں!"

"تم کہاں سے بول رہے ہو؟"

"مگر تمہاری انگلیوں کے نشانات کیوں؟"

"میں دو بجے سے تین بجے تک اس کے فلیٹ میں رہا ہوں ادر اسے زندہ چھوڑ کر آیا تھا۔" "تم وہاں گئے کیوں تھے؟"

> "اے قتل کرانے... اگر میں وہاں نہ جاتا تووہ قتل نہ کی جاتی۔" "لیمنی ؟"

" وہ جن لوگوں کے لئے کام کرر ہی تھی۔ انہیں شاید اس کا علم ہو گیا ہے کہ میں اس کی اصلیت معلوم کر لینے کی کوشش کر رہا ہوں۔" "تم نے اسے نہیں قتل کیا؟" فیاض بولا۔

" گھاس کھا گئے ہوتم شاید!" عمران نے دوسری طرف سے کہا" بھلا میں اسے کیوں قل

فیاض کچھ نہ بولا۔ رحمان صاحب خفا ہوتے رہے۔" کیا تم اس عبدے کے لائق ہو؟ بتاؤ... بولتے کیوں نہیں؟"

" میں نے روکنے کی کوشش کی تھی۔ باتوں میں الجھالیا تھالیکن بے خیالی میں تھوڑا بے تکلف ہو گیا۔ بس ای پر وہ کھٹک گیا کہنے لگا کیا والد صاحب کرے ہے تشریف لے گئے؟ تم بری بے تکلفی سے گفتگو کررہے ہو۔ ضرور تشریف لے گئے ہوں گے تاکہ ایکیچنے سے معلوم کرسکیں کہ میں کہاں سے بول رہا ہوں۔ پھر اس نے بتایا کہ وہ پبک بوتھ نمبرے اسے بول رہا ہے۔ اب آپ ہی فرمائے اتی ذرای بات پر وہ کھٹک گیا۔ "

رحمان صاحب کچھ نہیں بولے۔ چند کمجے خاموشی رہی۔

پھر انہوں نے کہا" میں کچھ نہیں جانتا. ... تین دن کے اندر اندر اسے حاضر کرو۔" " میں انتہائی کو شش کروں گا جناب!"

" تمهیں اور کچھ کہناہے؟"

"جي نهيں!" فياض اٹھتا ہوا بولا" اب اجازت ديجئے!"

റ

میک آپ کے باوجود بھی آدمی اپنی آنکھوں کی بناوٹ اور چلنے کے انداز سے بہچانا جاسکتا ہے۔ لہذا عمران کو آنکھوں کی خاص فکر تھی۔ اس کے لئے اس نے تاریک شیشوں کی عینک استعال کی تھی۔ رہ گئی چال ... اس کا بدل دینا عمران کا بائیں ہاتھ کا کام تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جسم کے کن حصول پر کتنی طاقت صرف کرنے سے چال بدل جاتی ہے۔ لہذا چال سے اسے بہچان لینا آسان کام نہیں تھا۔

اے اس لیے آدمی کی فکر تھی جو چلتے وقت دابنا پیر زیادہ زور سے زیبن پر رکھتا تھا....
جس کی وجہ سے چال میں بلکی می لنگراہٹ کا احساس ہو تا تھا۔ سار جنٹ ناشاد کی رپورٹ کے بمطابق ایسا ہی ایک آدمی پروین کے فلیٹ سے فکا تھا اور اس آدمی کے متعلق بھی یہی رپورٹ

تھی ... جو کرنل زیدی کی جگہ محکہ خارجہ کے دفتر میں کام کر تارہا تھا... خود کرنل زیدی کے متعلق عمران نے ہیڈ کوارٹر سے بہتیری معلومات حاصل کرلی تھیں۔ کرنل زیدی لیے قد کا آدمی ضرور تھا۔ لیکن اس کی چال میں لنگڑاہٹ نہیں تھی عمران نے سوچا کیوں نہ ریکسٹن اسٹریٹ کے آسیب زدہ مکان میں قسمت آزمائی کی جائے۔ لیکن پھر اسے تنویر کی بیہو ٹی کا واقعہ یاد آگیا۔ اور اسے یہ خیال ترک کرنا پڑا کہ وہ اب بھی ریکسٹن اسٹریٹ والے مکان میں ان لوگوں کا کچھ سراغ یا سکے گا۔

پھروہ کیا کرے؟

یہ ایک مشکل سوال تھا۔ فی الحال کوئی مشتبہ آدمی بھی اس کی نظر میں نہیں تھا! ایسے حالات میں منطقی شعور پر بھروسہ کرنا فضول ہی ہوتا ہے۔ للذاعمران نے نتائج اخذ کرنے کے لئے منطق کو بیکار ہی سمجھا اور اسی مقصد کے حصول کے لئے تخیل کا سہارا ڈھونڈنے لگا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس نے محسوس کیا کہ اس سے بھی کام نہ چلے گا۔

اس کے آٹھوں ماتحت بھی اس دراز قد آدمی کی تلاش میں تھے گر ابھی تک انہیں کامیابی میں ہوئی تھی۔

دراز قد آدی کے خلاف اب تک دو جرم ثابت ہو چکے تھے ایک تو یہ کہ وہ کرنل زیدی کے روپ میں محکمہ خارجہ کے دفتر میں کام کر تارہاتھااور دوسر ایہ کہ پروین کا قاتل وہی تھا۔ یہ محض عقلی گدا نہیں تھا بلکہ فنگر پرنٹ کے ماہرین اس کی تصدیق کر چکے تھے! پروین کے فلیٹ کے باتھ روم کے دروازے کے بینڈل پر پائے جانے والے انگلیوں کے نشان اور محکمہ خارجہ کے دفتر کی چند کر سیوں کے ہتھول پر ملے ہوئے نشانات میں کوئی فرق نہیں تھا۔

عمران نے ایک پلک ٹیلیفون ہوتھ سے جولیا نافٹر واٹر کو فون کیا آجکل وہ ای طرح اس
سے دن بھر کی رپورٹ حاصل کیا کرتا تھا۔ جولیا دوسر ی طرف سے کہہ رہی تھی" ہمیں ایک
ایسے لمجہ آدمی کا سراغ مل گیا ہے جو چلتے وقت داہنے ہیر پر زور دیتا ہے اور چال میں ہلکی ی
لنگڑ اہٹ محسوس ہوتی ہے۔ وہ کرئل نادر کے دفتر میں کام کرتا ہے اورای کو تھی کے ایک جھے
سیس اس کا قیام بھی ہے۔ یہ کرئل نادر ایک ریٹائرڈ فوجی ہے۔ پچھلے پانچ سال سے ایکسپورٹ اور ا

" ساتھ ہی کام بھی ہوتارہے گا جناب! میرا خیال ہے کہ آپ بھی اس لیم آدمی کو دیکھ لیجے۔ ممکن ہے ہم سے غلطی ہوئی ہو۔"

"خوب!"عمران بھرائی ہوئی آواز میں بنسا..."اس طرح تم جھے ڈھونڈ نکالو گا۔ لینی جو شخص بھی کر ٹل نادر کے آفس یااس کی کو تھی کے گرد منڈلا تا ہوا نظر آجائے... وہ سوفیصدی ایکس ٹو ہوگا...کیوں؟... یہی تدبیر سوبی ہے ناتم نے؟"

جولیا ہننے لگی اور عمران نے کہا۔

" كبيں اس بوڑھے كوائيس ٹوند سمجھ لينا جواس وقت بھى كرئل نادر كے آفس كے قريب

"کیا ... کوئی ایسا آدمی وہاں موجود ہے؟"

"الى ... وه كمبنت بهت جالاك ب ... اتناجالاك كم تم سے پہلے بى اس لم آدى كے

چکر میں پڑ گیا۔"

"وہ کون ہے؟"

"عمران بعمران آہشہ سے بولا۔

"عمران وہاں پہنچ گیا۔ "جولیانے حیرت سے کہا۔

" ہاں! اگر تم چاہو تواہے پریثان کر سکتی ہو۔ کیونکہ فیاض نے اس کی گر فقاری کا دار نٹ

"جی ہاں! میں نے بھی سا ہے ... شاید بروین کے فلیٹ میں اس کی انگیوں کے نشانات بھی ملے ہیں۔ مجھے بری حمرت ہے کہ میہ ہر معالمے میں بالکل ہماری ہی لائن پر دوڑتا ہے۔" "لیکن وو دوڑتا ہی رہ جاتا ہے اور میں فائدہ اٹھا لیتا ہوں۔ اس کا وجود فیاض کے لئے

نقصان دہ ہو سکتا ہے ... میرے لئے تہیں۔"

"احیامیں دیکھوں گی۔"

"لیکن اس کا خیال رہے کہ عمران کی گر فتاری ہمارے لئے فائدہ مند ثابت نہیں ہو گی اسے

فیاض کی دستری سے دور ہی رہنا چاہئے۔"

امپورٹ کرتا ہے۔ ٹیوی اسریٹ میں اس کا آفس ہے۔ اور کو تھی... صفدر روڈ پر ہے...

"سب سے پہلے اے کس نے دیکھا؟"عمران نے پوچھا۔

" کیپٹن خاور نے۔"

" پھرتم نے بھی اے دیکھا؟"

. "جی ہاں میں نے بھی خاور ہی کی اطلاع پر اے دیکھا تھا اور پیہ حقیقت ہے کہ وہ مطلوبہ آدی ہے سوفیصدی مثابہ ہے۔"

" نادر کے آفس میں وہ کیا کام کر تاہے؟"

"ا بھی تک یے نہیں معلوم ہو سکا ... ویے اس کے متعلق تفسیلات حاصل کرنے کی کوشش کی جارہی ہے!"

" تنویر سے کیا کام لے رہی ہو؟"

" کچے بھی نہیں وہ آرام کررہا ہے۔ میراخیال ہے کہ وہ مجر موں کی نظر میں آگیا ہے۔ لہذا

میں نے یمی مناسب سمجھا کہ اس سلسلے میں اب اس سے کوئی کام نہ لیا جائے۔"

"تم واقعی بہت ذہین ہو جو لیا۔"عمران نے کہا۔

"شكريه الكن اب مين ان تعريفون سے خوش نہيں ہوتى۔"

"کیول؟'

"اب مجھ ای حالت میں خوثی ہوگ جب آپ میرے قریب بیٹھ کر میری ذہانت کی تعریف کریں گے۔"

"اپیاشاید کھی نہ ہو سکے۔"

"اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں خود ہی آپ کو ڈھونڈ نکالوں_"

"کھلی ہوئی اجازت ہے۔"عمران نے کہا۔

" شکریه! میں کو شش کروں گی۔"

"ا بھی نہیں! یہ فرصت کی ہاتیں ہیں۔ فی الحال ہمیں کام کرنا ہے۔"

"اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو!"اس نے جملہ پورانہیں کیا تھا کہ عمران دمہ کے مریض کی طرح ہانپتا ہوا بولا" بیٹھ جاؤ بیٹھ جاؤ اگر تمہیں دے کی بیار ک سے نفرت نہ ہو۔" جولیا بیٹھتی ہوئی اس کی طرف جھک کر بولی۔" قطعی نہیں!ایس صورت میں نفرت کی ہی نہیں جا کتی جب کی جوان آدمی کو دمہ ہو جائے۔"

" لوى! تم ميرے بڑھائے كا نداق اڑا رہى ہو۔ تم سے خدا سمجھے اور خدا كرے تم البھى وڑھى ہو حاؤ۔"

" ہاں میں بوڑھی ہو سکتی ہوں لیکن مجھے دمہ ہر گز نہیں ہو گا۔ میرے پھیپھڑوں میں اتنادم ہی نہیں ہے کہ میں زبرد سی ہانپ سکوں۔"

"تم شاید پاگل ہو گئی ہو ... "عمران نے جھلا کر کہا ... " کیا ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟" "احیمی طرح _ اگر میں تمہاری ڈاڑھی نوچ لول تو کیسی رہے ؟"

" تم مر دہ نظر آؤ... اور میں پھانی کے تختے پر۔"

" بوڑھے ڈارلنگ! جولیا ہس کر بولی" ای فٹ پاتھ پر ایک ڈیوٹی کانشیبل ٹہل رہا ہے۔ کہو تو میں اے بھی تمہاری چائے میں شریک کرلوں؟"

"تم کیا بک ربی ہو لڑ کی؟"

"ہوں.... "جولیا ہے گھورتی ہوئی بولی"تم کیٹین فیاض کو دھوکا وے سکتے ہو مجھے نہیں!" "ارے باپ رے.... "عمران اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیمر نے لگا۔

اور جو کیا ہنس بڑی۔

پھر اس نے کہا۔" کہو تو بلاؤں ڈیوٹی کانشیبل کو؟"

"ېم ... ېپ ... مجھے سوچنے دو۔"

"ا چھی طرح سوچ لو۔ تہمیں یہاں اپنی موجود گی کی وجہ بھی بتانی پڑے گی اور یہ بھی بتانا پڑے گی اور یہ بھی بتانا پڑے گا کہ پروین کے فلیٹ میں شیشہ ٹوڑ کر کیوں داخل جو نے تھے؟"

" ہائیں تم یہ بھی جانتی ہو؟ "عمران بو کھلا کر بولا" میں تو د فن ہو گیا۔ " " نہیں۔ ابھی تو صرف دم اکھڑا ہے۔ کفن د فن میر نے ذمہ ،وگا۔ "جولیا مسکرائی "مگر عمران پروین کے فلیٹ میں کیے داخل ہوا تھا کہ اپنے آدمی اے نہیں دیکھ سکے۔" "آبا... کیا تنہیں وہ مجبول آدمی یاد نہیں جو در دازے کا شیشہ توڑ کر فلیٹ میں داخل ہوا تھا۔" "کیا وہ عمران تھا؟..."جولیا کے لہج میں حیرت تھی۔ "ہاں! وہ عمران تھا۔"

" پھراں کا مطلب یہ ہوا کہ اس قتل میں ای کاہاتھ رہا ہے۔"

" خدا جانے … میں ابھی اس کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لیکن اسے ضروریاد رکھو کہ عمران کی گر فتاری ہے ہم نقصان میں بھی رہ کتے ہیں۔"

" تو کیا ہم پوشیدہ طور پراس کی بھی حفاظت کریں۔ "جولیانے کہا۔

"ہاں! گر اس طرح کے اے اس کا علم نہ ہونے پائے۔ وہ بے چارانادانت طور پر ایکس ٹو کے لئے بڑی محنت کر رہا ہے۔ "عمران نے کہا" اچھا اب میں تقریباً آٹھ گھٹے بعد متہیں پھر فون کروں گا! تھہر و ... تھہر و ... سنو! ایک تدبیر سمجھ میں آر ہی ہے۔ اس طرح سارا کام بہ آسانی ہو جائے گا ... تم عمران کو دھمکاؤ کہ اس نے تمہارے ساتھ مل کر کام نہ کیا تو تم اے گرفتار کراوو گی۔ وہ اس پر مجبور ہو جائے ... سمجھیں ... ؟"

" جی ہاں! سمجھ گئی . . . کیکن اس کی پہچان کیا ہے؟"

"سفید اور تھنی ڈاڑھی ... آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک، ناک کے نچلے جھے پر گہری سرخی اور خفیف ساخم وہ تمہیں کرنل نادر کے آفس کے سامنے والے ریستوران میں ملے گا....اچھا.... بس!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

0

عمران جولیا کے پہنچنے سے پہلے ہی اس ریستوران میں پہنچ گیا۔ وضع قطع سے وہ کوئی بوڑھا ڈاڑھی والا یوریشین معلوم ہوتا تھا۔ اس کے آرڈر کی جائے آئی ہی تھی کہ جولیا آپنچی۔ وہ تیر کی طرح عمران کی طرف آئی۔ " پھر میں تم اوگوں کے ساتھ کام نہیں کر سکتا۔" عمران نے شجیدگی ہے کہا۔ دونوں آہتہ آبتہ گفتگو کررہے تھے۔ عمران نے دوبارہ کہا۔" میرے کہنے پر عمل کرو۔" "بے تکے نداق مجھے پند نہیں ہیں۔"

"تم نبین ماروگی تو مین ہی رسید کردوں گا۔"

"شناپ!"

لیکن دوسرے بی کھیے میں عمران اس کے گال پر ایک تھیٹر رسید کر کے چیجا۔" کچھے کر ٹل ادر کے دفتر میں ملاز مت کرنی ہی پڑے گی۔"

جولیا بھا بکا بکارہ گئے۔ اس کا ہاتھ چوٹ کھائے ہوئے گال پر تھا۔ اور آئے تھیں حیرت سے پھیلی کی تھیں۔

عمران پھر گر جا" بچھے کرنل نادر کے دفتر میں نوکری کرنی ہی پڑے گی۔" " یہ کیا کررہے ہیں آپ؟"ایک آدمی قریب ہی کی میز سے اٹھتا ہوا بولا عمران کی چڑ چڑے بوڑھے کی طرح اس پرالٹ پڑا" تم سے مطلب؟" میں نے اپنی لڑکی و تھیٹر مارا ہے۔ تم کون ہوتے ہو دخل دیے والے؟"

جولیا خاموش بیشی رہی۔

"مر جناب! بيه ظلم ب ... ناشائسگى ب!"اس نے ممران سے كہا۔

" یہ ناشائنگی تم سے نہیں سر زد ہوئی ... اپناکام کرو... "عمران ہاتھ جھٹک کر بولا۔ پھر والیا سے کہا" اٹھو ... ابھی چلو... اور نہ میں تم کو یہیں دفن کر دوں گا۔"

اب سارا معاملہ جولیا کی سمجھ میں آگیا۔ لیکن میہ طریقہ بڑا داہیات تھا۔ دہ دل ہی دل میں مران کو گالیاں دیتی رہی۔

"تم نے نبیں سنا؟"عمران دانت پیس کر بولا۔

" اچھا تو جہال تہارا ول چاہے مررہو... میری حجت کے نیچے واپس نہ آتا.... میری نظرون میں بڑھاپ میں بھی اپنا بیٹ پالنے کے لئے محت کر سکتابوں... میری نظرون

" تم تو آج اس عورت کی طرح باتیں کررہی ہو۔ جس نے ہاتھی کی موت پر چیونیٰ کو مبارک باد دی تھی۔ "

"اس لمج آدمی کانام کیا ہے جو کرنل نادر کے دفتر میں کام کر تاہے؟"

" بوائے!"عمران چیچا" ایک گلا س پانی ... مُهانڈاوالا...."اور پھر دہ بری طرح کھانسے لگا۔

"اس سے کام نہیں چلے گا۔ "جولیا نے سنجیدگی سے کہا۔" تمہاری بجت ای صورت میں مکن ہے کہ ہمارے ماتھ مل کر کام کرو۔"

"تمبارے سامنے تو ویسے ہی میراکام تمام ہو جاتا ہے... میں کام کیا کرونگا... آبا....
کیانام ہے جولیانافٹر واٹر۔"

" بکواس شروع کردی تم نے ... بولو منظور ہے ... یا ... کیٹن فیاض کو فون کروں؟" "کیا قصہ ہے ... آخر یہ سیکرٹ سروس دالے آج کل مجھے پراہنے مہربان کیوں ہیں؟"

"ميري بات کاجواب دو۔"

"خیال برانمیں ہے.... "عمران کچھ سوچنا ہوا بولا۔" آج کل میں اکیلا بھی بور ہو گیا ہوں چلو منظور ہے.... گرایک شرط پر...."

. کیاشرط ہے؟"

" تمہیں میرے کہنے پر عمل کر ناپڑے گا۔ میں کسی کے احکامات کاپابند نہیں ہوں گا۔ " جولیا فورا ہی کچھ نہیں بولی۔ کافی غور و فکر کے بعد اس نے کہا۔ " چلو منظور ہے۔ " ویسے وہ

موچ رہی تھی کہیں یہ بات ایکس ٹو کی مرضی کے خلاف نہ ہو۔

"میرے کہنے پر عمل کرو گا۔"عمران نے کہا۔

"بال.... کنتی بار کهوں۔"

"اجپھا ... تو کرو... میرے کہنے پر عمل کرو۔"

"کیا کروں؟"

"اپنے گالول پر زور زور ہے تھٹر مارو_"

" ہشت...."

پیدا کرنے کی کوشش کرے گا۔

پھر وہ عمران کو وہیں بیٹھے رہنے کی تاکید کر کے جولیا کو اپنے ساتھ وفتر لے گیا۔ جولیا کی واپسی آدھے گئے بعد ہوئی ... مگر وہ تنہا نہیں تھی ... اس کے ساتھ نہ صرف وہ اسٹنٹ نیجر تھا بلکہ ایک دراز قد آدمی اور بھی تھا جس کے چلنے کا انداز دیکھ کر عمران نے ایک طویل سانس لی۔

"مبارک ہو جناب!"اسٹنٹ منیج نے عمران سے کہا۔" یہ کل سے کام پر آئیں گی۔"
"شکریہ! بہت بہت شکریہ!" اس نے گر بحوثی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا... اس کی آواز رفت آمیز ہوگئی تھی ..." میں عمر بھر آپ کا احسان یادر کھوں گا۔"

ساتھ ہی عمران نے سے بھی محسوس کیا کہ دراز قد آدی اے بری طرح گھور رہا ہے ...
"کیوں جناب! کیا آپ کی آنکھوں میں تکلیف ہے؟" دراز قد آدی نے ہمدردانہ لہج میں
کہا...." آج تو دھوپ بھی نہیں ہے لیکن آپ سیاہ عینک میں نظر آرہے ہیں۔"

" سیاہ عینک!" عمران مسکرا کر بولا۔" میں ہمیشہ تاریک شیشوں کی عینک استعال کرتا ہوں حق کہ رات کو بھی آپ مجھے اس عینک کے بغیر نہیں دیکھیں گے ... دراصل میری آسکھیں پری نفرت انگیز ہیں۔اگر آپ دیکھیں تو آپ کویقینا گھن آئے گی۔"

. عمران نے عینک اتار دی۔

اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ اور کیچڑ سے بھری ہوئی تھیں۔ "ڈیڈی پلیز…"جولیانے ناک سکوڑ کر کہا…"خدا کے لئے عینک لگائے!" عمران نے بھر آنکھوں پر عینک جمالی۔

جولیا کادل اس وقت بری طرح وحر کنے لگا تھا جب دراز قد آدمی نے عینک پر اعتراض کیا قل مگر ممران کی چالا کی پر وہ عش عش کرنے لگی۔ دراز قد آدمی اسے انتہائی درجہ خطرناک معلوم ہورہا تھا۔

واپسی پر جولیا عمران پر بری طرح برس پڑی!"میں اس تھیٹر کابدلہ لے لوں گی ... مجھے!" "مجھی اطمینان سے لے لینا ... اب تو میں متعل طور پر تمہارے ساتھ رہوں گا۔" نے دور ہو حاؤ۔"

" ذیدی ... تم پاگل ہو گئے ہو... یہاں اس طرت مجمع عام میں تو بین کررہے ہو۔ اب میں تم پر تھو کئے بھی نہ آؤں گی!"جولیا اٹھنے گئی۔

لیکن اس آدمی نے آگے بڑھ کر کہا "محترمہ اِذرانے تو سمی! ... یہ آپ ہے کس نے کہہ دیا کہ کرنل نادر برے آدمی ہیں؟"

" پھرتم نے وخل دیا۔"عمران جھلائے ہوئے کہیج میں بولا۔،

" مجوراً دخلُّ دینا پڑا۔ کیونکہ میں ایک اچھے آدی کے متعلق کسی کی بری رائے نہیں برداشت کر سکتا۔"

> "ارے تو تم ٹھیکیدار ہو سارے زمانے کے ؟ "عمران نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔ کمرے کے سارے ہی لوگ ان کی طرف متوجہ تھے!

"کیا تعلق ہے؟"

" میں ان کی فرم کا اسٹینٹ ملیجر ہوں!"

"ادہو!" عمران یکافت کھڑا ہو کراس ہے مصافحہ کرتا ہوا بولا۔ "معاف کیجئے گا جناب!

کر قل نادر کے لئے میں ذاتی طور پر کوئی برا خیال نہیں رکھتا... یہ ابھی بچی ہے ... ناسجھ
ہے ... کسی نے کہہ دیا ہوگا۔ کرفل نادر برے آدمی میں یہ آپ تشریف رکھئے نا... جی

ہاں ... یہاں ای کری پر... مجھے افسوس ہے جناب اپ ردیے پر... مجھے معلوم ہوا تھا کہ
کر فل نادر کے دفتر میں ایک ٹائیٹ کی جگہ خالی ہے اے جولی ... میٹھ جاؤ... میں تمہیں تھم
د تا ہوں!"

جولیاا پنانحلا ہونٹ دانتوں میں دبائے ہوئے بیٹھ گئی۔وہ اس وقت کافی حسین معلوم ہورہی تھی۔ عمران کافی دیر تک بکواس کر تارہا۔

اس آدی نے کہاکہ فی الحال دفتر میں کوئی جگہ خالی نہیں ہے۔ لیکن وہ جولیا کے لئے جگہ

" مجھے حرت ہے کہ تم یہ سب کھ کیسے جانتے ہو؟" "میرانام عمران ہے ... کیٹن فیاض نہیں۔"

"تم ای لمبے آدمی کے چکر میں تھے؟"

"بال!"

" تو پھراہے گر فقار کیوں نہیں کرادیتے... مجھے نادر کے دفتر میں ٹائپسٹ کیوں بنارہے ہو؟" "ارے....اس کے خلاف ثبوت بھی تو مہیا کرنے ہوں گے۔"

" نبوت پہلے ہی ہے موجود ہے پروین کے فلیٹ میں پھھ ایسے نشانات بھی ملے تھے جو نہ پروین کی انگلیوں کے جہ کہ دوای کی انگلیوں کے ہو سکتا ہے کہ دوای کی انگلیوں کے نشانات رہے ہوں۔"

"ہاں!ای لئے تو تمہیں اس کے آفس میں جگہ دلوائی ہے کہ تم کسی طرح ہے اس کی انگلیوں
کے نشانات حاصل کرلو۔ پھر ان کادوسر سے نشانات سے موازنہ کر کے کوئی کارروائی کی جائے!"
"تم مجھے بہلانے کی کوشش کررہے ہو کوئی چکر اور بھی ہے۔"
"موت کا چکر پڑھاہے تم نے بڑا شاندار ناول تھا۔"

"بات نه اراؤ!"

"چوڑو بھی ہم آج سے ایک بالکل نی زندگی کا آغاز کررہے ہیں اب کے جاڑوں کے لئے تم میر اسو کیٹر کس ڈیزائن کا بنوگی؟ بوڑھے باپ کو دستانوں کی ضرورت بھی پیش آئے گی۔" "مجھے میہ طریقہ بالکل پہند نہیں۔"

"ادریه پندے که کیپنن فیاض مجھ پکڑ کر جیل میں گونس دے۔"

" مجھے بری خوشی ہوگی۔ اگر ایسا ہو جائے ... تم ای قابل ہو۔"

" بوڑھے باپ کی بدد عائیں نہ لو سمجھیں "

"سب سجھتی ہول ... مجھے بتاؤ کہ تم کیا جاتے ہو؟"

" بس آخری تمنایہ ہے کہ کی شریف آدمی سے تہاری شادی کر کے بقیہ زندگی ہالی وڑ ل گذار دوں۔" 'کیامطلب؟"

" تمہارا باپ بن کر رہوں گا۔ ویسے تم کچھ بھی سمجھو!"

میں تہہیںا پے فلیٹ میں نہیں رکھوں گ-"

" میں تمہیں اس کا مشورہ نہیں دول گا کہ اب تم اپنے رہائش فلیٹ میں جاؤ.... آبا

تهمرو... وہاں تم نے اپنا پیتہ تو نہیں بتایا؟"

" نہیں! پہ مجھ کل حاضری کے رجس میں لکھنا پڑے گا۔"

'کرنل نادر موجود تھا؟"

" ہاں ای نے اسپید کا امتحان بھی لیا تھا.... مگر دہ بچے کچے خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔" "عور توں کے لئے؟"عمران نے بوچھا۔

"تم بالكل گدھے ہو۔ "جولیانے كہا" اور اس وقت ایک جماقت كر بیٹے ہو! عور تول كے معاطے میں وہ اس قدر بدنام ہے كہ كوئى عورت اس كے آفس كارخ بھى نہيں كرتى كیا اے يااس كے آدميوں كواس پر شبہ نہ ہوگا۔ غالبًا وہ لمبا آدمى اس لئے ریستوران میں آیا تھا كہ تہمیں بھى د كھے لے۔ "

"جولیا او بینی جولیا میں نے آئ تک تقلندی کا کوئی کام ہی نہیں کیا ای ای کے کہدرہا ہوں کہ اب تم اپ رہائش فلیٹ میں نہیں جاستیں۔"

"كيا ب تمهار ي ذبن مين ؟ صاف صاف كهو-"

" یہ لوگ ہمارے متعلق انکوائری ضرور کریں گ۔ اور میرادعویٰ ہے کہ ای وقت سے ہمارا تعاقب شروع ہو گیا ہوگا۔ لہذا ہمیں ای مکان میں قیام کرنا چاہیے جہال تم آٹھوں اکثر اکشے ہوتے ہواور ویسے وہ بند پڑار ہتا ہے۔"

"تم كيا جانو!"جوليانے حيرت سے كہا۔

"گدھاسب کچھ جانا ہے گر عمونا خاموش رہتا ہے۔ ویسے جب مجھی رینکنا شروع کرتا ہے اولوگوں کی نیندیں حرام ہو جاتی ہیں ... خیر ... پرداہ نہیں اس مکان کی ایک ایک سنجی آ تھوں کے پاس رہتی ہے۔ تہاری کنجی اس وقت بھی تہارے پرس میں موجود ہو گا۔" گرانی کریں۔'

"كياني في كوئي ماراتعا قب كررماتها؟"

" پت نہیں کس گدھے نے تہہیں اس محکمے کے لئے منخب کیا ہے!"

"شٹ آپ!"جولیا جھنجھلا گئ" اگر کوئی آدمی تعاقب کرتا بھی رہاہے تواس کے ذمہ دارتم ، مو۔ تہمیں اس طرح مجھے کرنل نادر کے دفتر میں بھیجنا ہی نہ چائے تھا۔"

" ہا ہے۔ یہ بات تمہاری سمجھ میں نہیں آسکتی۔ مجھے اعتراف ہے کہ میں نے ہی اے اپ تعاقب پر مجبور کیا ہے۔ "

"اس سے بڑی حماقت اور کیا ہو سکتی ہے۔"

" چلو فی الحال اسے حماقت ہی سمجھ لو۔ جو میں کہوں کرتی جاؤ۔ تم اس کا وعدہ کر چکی ہو۔ درنہ مجھے کی بھی مدد کی ضرورت نہیں تھی سمجھیں؟"

"جب تک تم جھے پوری اسکیم ہے باخر نہ کرو گے۔ میں کچھ نہیں کروں گی۔"

"اگریس رائے سے ہٹ جاؤں تو تم اس گھرہے باہر قدم نکالنے کی بھی ہمت نہ کر سکو گی۔" جولیا کس سوچ میں پڑگئے۔ پھر وہ کھڑ کی کے قریب گئی اور جھانک کر باہر ویکھا۔ گلی کے موڑ

پرایک آدمی کچھ اس انداز ہے کھڑا نظر آیا جیسے اسے کسی کا انتظار ہو۔

عمران نے ایک کر سی میں گر کر اپنی آ تکھیں بند کر لی تھیں۔

جولیا فون کی طرف واپس آئی۔ لیکن پھر ڈائیل کرتے کرتے رک گئی دو منٹ خاموش کھڑی رہی۔ پھر کھڑ کی کی طرف آگر ایک بار پھر باہر جھا نکنے گئی۔

وہ آدی اب گل کے اندر داخل ہو کر سائے والے مکانات کی لائن کو ابن طرح دیکھ رہا تھا بیسے ان کے نمبرول ہے کسی مخصوص مکان کا پتہ معلوم کرنا بھا بتا ہو۔

جولیا بڑی تیزی سے فون کی طرف پلٹی اور کیپٹن غاور کے تمبر ڈائیل کرنے گئی۔

کیٹن خاور ہے اس نے وہ سب کچھ کہاجو کچھ دیر پہلے عمران کہد چکا تھا۔ لیکن اسے میہ نہیں نایا کہ مکان میں اسکے ساتھ اور کون ہے۔ خاور نے جواب میں کہا کہ وہ اور کیٹن جعفری جلدی "شكاب!"

"باپ سے بدتمیزی نہیں کرتے ... ہال ... بری بات ہے۔"

" میں یہیں سڑک پر تمہاری ڈاڑھی نوچ لوں گا۔"

"اور قیامت کے دن روسیاہ اٹھو گی۔"

"تم خود اٹھو گے روسیاہ۔"

"میرے والد صاحب ڈاڑھی نہیں رکھتے اس لئے میں محفوظ ہول۔"

" توتم اب ميرے ساتھ كہال جارہے ہو۔ "جوليا جھلا گئا۔

" و بین جہاں کے لئے پہلے کہہ چکا ہوں۔اس کے علاوہ کوئی دوسر اراستہ تہہیں گور داسپور اور مجھے ٹنڈوالہ یار پہنچادے گا۔"

" کبواس نه کرو . . . تم میرے ساتھ ننہیں رہ سکتے۔ "

"جب ایک بنی باپ سے اس طرح گفتگو کرے تو سمجھ لو کہ کوئی آسانی قہر نزدیک ہے۔
کنفیو شس نے یہی کہا تھا ... اگر کنفیو شس نہ کہتا تب بھی کم از کم بنی یہ تو ضرور محسوں
کرتی کہ ایک آدی تعاقب کر رہا ہے ... چچھے مڑکر دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ "عمران نے سنجیدگی سے کہا" بس چپ چاپ چاتی رہو! آگے بس اسٹینڈ پر رک کر ہم کسی بس میں بیٹھ جائیں
گے۔ خبر داراس کے خلاف نہ ہوورنہ نتیجہ کی تم ذمہ دار ہوگی۔ "

جولیا کو عمران کا یہ لہجہ بڑا ڈراؤ نا معلوم ہوا۔ وہ چپ چاپ چلتی رہی کبھی کبھی وہ عمران سے پچ بچ خوف محسوس کرنے لگتی تھی۔

وہ ایک بس میں بیٹھ کر اس سڑک پر آئے جس کی گلی میں وہ مکان واقع تھا ۔۔۔ گلی صاف ستھری اور کشادہ تھی اور یہال زیادہ تر متوسط طبقہ کے لوگ آباد تھے۔

جولیانے پرس سے تنجی نکال کر تفل کھولا اور دود ونوں اندر آئے۔

" آہا!" عمران نے کہا..." یہاں فون بھی موجود ہے... تب تو پھر کام بن گیا۔"
"کیاکام بن گیا؟"

"اب تم اپنے ساتھیوں میں سے دو چالاک ترین آدمی منتخب کرو جو یہاں آکر اس آدمی کا للوہاں پہنچ جائیں گے۔ "اب تم اپنے ساتھیوں میں سے دو چالاک ترین آدمی منتخب کرو جو یہاں آگر اس آدمی کا کان تک پہنچ رہی تھی۔

جلد نمبر 3

ال نے اس کا تذکرہ عمران سے بھی کیا تھااور عمران نے اس پر کہا تھا ہو سکتا ہے کہ عگرانی کرنے والوں نے تار کاٹ دیے ہوں۔ لیکن جولیا کئے ہوئے تار دیکھنے کے لئے باہر نہیں نکلی تھی۔

دفتر پہنچ کر اس نے حاضری کے رجشر میں اپنا نام جولیا ہیور تھ لکھا۔۔۔ عمران نے اسے بہی نام بتایا تھا۔ کیونکہ وہ خود ڈکشر ہیور تھ تھا۔ جولیا نے بچیلی رات ڈکشر کو ڈسٹر بنا کر عمران کا خوب مذاق اڑایا تھا۔

اسٹنٹ منیجر نے اسے کچھ فائل دیئے جن میں اسے تقریباً نصف در جن نقلیں تیار کرنی تقیں۔ کام بہت معمولی ساتھا جو ایک گھنٹے کے بعد ختم ہو گیا اس نے اسٹنٹ منیجر سے مزید کام کے لئے کہا۔

"اوہ… مس بیورتھ … بی … اب فی الحال آپ کو بیکار بیٹھنا پڑے گا" منیجر مسرایا … "وہ تو بیس نے زبرد تی آپ کے لئے جگہ خالی کرائی ہے۔ محض اس لئے کہ آپ کرنل نادر کو قریب سے دیکھ سکیں۔ میں اسے اچھ آدی کے متعلق کی کی بھی بری رائے برداشت نہیں کر سکن … یہ ضرور ہے کہ ہمارے یہاں بھی کوئی لڑی مستقل طور پر نہیں رکی۔ لیکن اس کی وجہ وہ نہیں ہے جو عام طور پر بیان کی جاتی ہے بلکہ لڑکیاں اکتا جاتی ہیں۔ یہاں کے شریف آدی ان سے فلر نہیں کرتے۔ انہیں یہاں رو کھی پھیکی زندگی بسر کرنی پڑتی ہے۔ شریف آدی ان سے فلر نہیں کرتے۔ انہیں یہاں رو کھی پھیکی زندگی بسر کرنی پڑتی ہے۔ یہاں صرف شخواہ سے کام ہوتا ہے۔ کوئی فلر ن کرنے والا ان کے لئے تھے نہیں خرید تا۔ کرنل نادر ایک بااصول آدمی ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اگر ان کے آفس میں کوئی لڑکی کام کرتی ہے۔ تو اے لڑکی نہ سمجھا جائے۔ جنس مقابل کی حیثیت سے اس کے ساتھ کوئی ایسا پر تاؤنہ کیا جائے جس کی بناء پر آفس کے او قات میں اے اپنی جنس کا احساس ہو سکے!"

اتی لمی چوڑی تقریر کے جواب میں جولیانے صرف اتناکہا" مجھے اپی غلط فہمی پرافسوس ہے۔" اسٹنٹ منیجر پھر شروع ہو گیا۔

" کرنل نادر اپنے آدمیوں سے برابری کا بر تاؤ کرتے ہیں۔ وہ اکثر کلرکوں کو اپنی گاڑی میں بٹھا کر ان کے گھروں تک پہنچا آتے ہیں۔ ان کے دکھ درد میں شریک ہوتے ہیں۔ پچھلے چھ ماہ جیسے ہی وہ ریسیور رکھ کر مڑی۔ عمران اس کی طرف چیو تگم کا پیک بڑھاتا ہوا بولا....
"ہو سکتا ہے کہ ہمیں رات کے کھانے کی بجائے چیو تگم ہی پر قناعت کرنی پڑے۔"

جولیا کچھ نہیں بولی۔ وہ غور سے عمران کی طرف دیکھ رہی تھی۔" تم کیا کرنا چاہتے ہو؟" اس نے آہت ہے کہا۔

"کیا بتاؤں!… یہاں تو گراموفون بھی نہیں ہے درنہ رمبا یا ۔۔ والز ناچآ ۔۔۔ ویسے اپنی طرف ایک ہوتا ہے۔ تگنی کا ناچ جس میں نہ آر تسٹرا کی ضرورت ہے ۔۔۔۔ اور نہ رقص کرنے کے لباس کی ۔۔۔ ہم! ۔۔۔ بچھ نہیں ۔۔۔ فی الحال میں صرف صبر کرناچا ہتا ہوں۔"

"اگر رات بیمیں بسر کرنی پڑی تو…؟"

"بسر كرليس ك_"عمران نے لا پرواى سے كہا۔

" تمہارے سریر بسر کرلیں گے ...: ببال بستر نہیں ہیں۔"

"فرض كرليس كے كه بهماني قبرول ميں آرام كررہے بيں-"

" یعنی زمین پر لیٹیں گے؟ بستر کے بغیر ... ؟"

" میرادماغ مت چاٹو.... ورنہ تنہیں قتل کر کے فرار ہو جاؤں گا.... ہال میراغصہ اخرا

جولیا بر براتی ہوئی دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

روسری صبح جولیا کو کرنل نادر کے دفتر جانا پڑا۔ دہ ادر عمران ساتھ ہی ساتھ گھر ہے باہر نکلے لیکن قریب و دور انہیں کوئی بھی ایسا آدمی نہیں دکھائی دیاجس کے متعلق شبہ کیا جاسکتا کہ دہ ان کی گر انی کر رہا ہے۔

مڑک پر بچھ دور پیدل چلنے کے بعد ایک بس میں پیٹھ گئی۔ اور عمران دوسری سڑک پر مڑ گیا۔ ویسے جولیا مضطرب ضرور تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ عمران کیا کرنا چاہتا ہے۔ بچپلی رات اس نے ایک بارائیس ٹو کو فون کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کوئی متیجہ برآلہ نہ ہوا تھا۔ بلکہ یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ لائن انگیج ہے یا کلیئر ۔۔۔۔ کسی قتم کی آواز نہیں معلوم ہوئی ۔۔۔ صرف ہواکی سائیں سائیں سنتی رہی تھی جو ماؤتھ ہیں کے سوراخوں سے گھس کر قبل اس کے وہ کچھ کہتی۔ کرنل بولا" کیا بات ہے؟"

"کچھ نہیں گر... میں ادھر ... میر امکان زیدی لین میں ہے... زیروروڈ پر..."
"اوہو! تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ میں سمجھا شاید صحیح جارہا ہوں خیر کوئی بات نہیں۔ ہم آگے ہے مڑ جائیں گے۔"

اس وفت وہ ماڈل ٹاؤن میں تھے اے شہر کا آباد اور غیر آباد حصہ کہا جاسکا تھا۔ آباد کے ساتھ ہی غیر آباد یوں کہا جاسکتا تھا کہ عمار تیں ایک دوسری سے کافی فاصلے پر تھیں اور یہاں بڑے بڑے لوگ آباد تھے۔ اس لئے یہاں دن کو بھی الو بولتے تھے جولیا اس کے کار موڑنے کی منتظر رہی۔ لیکن کار ماڈل ٹاؤن سے بھی گذر گئی ... اور اب وہ ایک ویرانے میں جارہی تھی۔

اچانک جولیا کواپناپر س یاد آیا جواس کی گود میں نہیں تھا۔

"كيا تمهيں اپنے پرس كى تلاش ہے؟"كر على نادر نے بوچھا۔

"ہاں!"جولیا کے حلق سے بھرائی ہوئی سی آواز نکلی۔

" وہ میری رانوں کے نیچے ہے۔ تمہارے ہاتھ میں وہ پرس اچھا نہیں گے گا جس میں اعشارید دویا نج کا کوئی پستول بھی موجود ہو۔"

"تم مجھ کہاں لے جارے ہو؟"

" بیں تمہیں بتاؤں گاکہ بیں کتنا برا آدمی ہوں تم نے میرے متعلق یمی خیال ظاہر کیا تقلید کی دیار کیا ہوں؟ نہیں ... چپ چاپ بیٹی رہو... کار کی رفتار بہت تیز ہے... تم اتر نہیں سکتیں اور نہ مجھ پر حملہ کر سکتی ہو... کیونکہ اس صورت میں ممکن ہے میرا ہاتھ بہک جائے اور ہم دونوں کس در خت ہے گرا کر فتا ہو جا کیں!"

جولیا پر ایک بار پھر بدحوای طاری ہو گئی۔ اس نے پیچے مڑ کر دیکھا دور ایک سیاہ می وین آتی دکھائی دے رہی تھی۔

جولیانے شدید ذہنی بیجان کے باد جود بھی یہی سوچا کہ اس میں عمران کے علاوہ اور کوئی نہ ہوگا۔ کر مل نادر کی نظر ویڈ شیلڈ پر تھی۔ ے ایک کلرک کی بیوی وق میں مبتلا ہے۔ کرنل نادر اپنی جیب سے اس کا علاج کرارہے ہیں کہاں ملے گاایسا ہاس اس زمانے میں اور میں کیا کیا بناؤں مس ہیور تھے!.... کرنل نادر ایک عظیم آدمی میں۔"

جولیا سب کچھ تشلیم کرتی گئی۔ لیکن کسی مرو کے متعلق عور توں کی چھٹی حس فور ااعلان کر دیتے ہے کہ وہ کس قتم کا آدمی ہے۔

جولیا نے پہلی ہی نظر میں کرنل نادر کے بارے میں کوئی اچھی رائے قائم نہیں کی تھی۔
لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ بھی محسوس کیا تھا کہ اس کی شخصیت میں اپنی بات منوانے کی صلاحیت
بھی بدر جہاتم موجود ہے۔

آفس ختم ہونے پر ساڑھے چار ہجے وہ باہر نگلی۔ کرنل نادر اپنی کار کی طرف جارہا تھا.... جولیا کو دیکھے کررک گیا۔

"گھر جار ہی ہو؟"اس نے بری شفقت سے بو جھا۔

"جي ٻال!"

"چلو_ میں اپنی گاڑی میں پہنچادوں_"

"ارے نہیں ... آپ کو تکلیف ہو گی۔ "جولیا گھبر اگئ۔ اے توقع نہیں تھی کہ پہلے ہی دن دہ آتی بے تکلفی ہے پیش آئے گا۔

" نہیں کوئی بات نہیں۔ "کرٹل نادر نے اس کی انگلیوں میں انگلیاں پھنسا کر اسے کار کی طرف لے جاتے ہوئے کہا۔ اس دوسری بے تکلفی پر جولیا بالکل ہی نروس ہو گئے۔ کرٹل نادر کی شخصیت میں نہ جانے کون می قوت تھی جس کے تحت جولیا جیسی دلیر عور توں کی زبانیں بھی گئگ ہو جاتی تھیں۔

جولیا چپ چاپ اگل سیٹ پر جا بیٹھی۔ اے ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ کیا کررہی ہے۔ کہال جارہی ہے۔اور اس کے ساتھ کون ہے....

تقریباً پندرہ منٹ تک یہی کیفیت رہی۔ پھر اے احساس ہوا کہ وہ ایک بوی حماقت کر میٹھی ہے۔اے اپنی کمزور کی پر غصہ آگیا ہے۔ دراز قد آدمی سر ملاتا موا چلا گیا۔

"اب بناؤ کہ تم حقیقنا کون ہو؟" کرنل نادر نے جولیا ہے کہا" میں بہت سفاک آدمی ہوں تمہیں سچ بولنے پر مجبور کرنے کے لئے سب کچھ کر گذروں گا۔"

جولیا کچھ نہ بولی۔ لیکن پھر اے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی خامو ثی جا قو کی نوک گوشت ہی میں اتار دے گی۔

"میں ایک ایک غریب لڑکی ہوں۔"اس نے درد ناک آواز بنانے کی کوشش کی۔ "غریب لڑکیاں اپنے پرس میں ریوالور نہیں لئے پھر تیں۔"

جولیا پھر خاموش ہو گئی۔ ابھی سورج غروب نہیں ہوا تھا۔ اونچے در ختوں پر نمناک می نار نجی رنگ کی دھوپ کیکیار ہی تھی۔

"بولو!" نادر نے کہااور چا تو کی نوک پر دباؤ بڑھ گیا۔

"جو کچھ بتانا تھا بتا بھی ... اب تم جو کچھ کہو کہہ دوں۔ پتہ نہیں تم کیا جاہتے ہو!"جو لیا نے دل مضبوط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

اتنے میں دراز قد آدمی کرنل نادر کی کار وہاں لے آیا اوراسے چھوڑ کر دوبارہ سڑک کی طرف چلاگیا۔ سڑک اور اس جگہ کے در میان اونچی نیجی جھاڑیاں حاکل تھیں۔ کار کو لانے کے لئے اسے ایک نالے میں اتر نا پڑا تھا۔

"اچھا!" کرنل نادر نے چاقو کی نوک اس کے سینے سے ہٹاتے ہوئے کہا" وہی تم سے سمجھ گا۔ میں اس سے زیادہ سفاک نہیں ہوں ... تم بہت خوبصورت ہو مجھے تم پر رحم آتا ہے۔ وہ پہلے تمہارے وونوں کان کانے گا۔ پھر ناک پھر انگلیاں ... حتیٰ کی تم بتاؤگی یا مر جاؤگی۔ جس وین میں وہ آیا ہے اس میں زمین کھودنے کا سامان بھی موجود ہے۔ پھر تم خود سمجھ سکتی ہو کہ تمہاری لاش بھی کی کونہ ملے گی۔ "جولیا کانپ گئی وہ زمین پر پڑی اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی کہ زمین سے اٹھ سکتی۔ پھیر رہی تھی کہ زمین سے اٹھ سکتی۔

دراز قد آدمی وین بھی وہیں لے آیااس بار اس کے چبرے پر نظر پڑتے ہی جو لیا کی روح فنا ہو گئ۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ بھیانک نظر آرہا تھا۔ تقریبا وس منٹ بغد اس نے کار روکی جولیا نے دروازہ کھول کر اترنا چاہا... لیکن کر نل نادر نے اس کا بازو کیڑلیااور جولیا کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا بازو ٹوٹ ہی جائے گا۔اسے لیتین تھا کہ چھچے آنے والی وین میں اس کا کوئی نہ کوئی مدد گار ضرور ہے۔ اس لئے اس نے اپنی آواز میں خوداعتادی پیدا کرتے ہوئے کہا۔

"میراباز و چھوڑو۔ میں تم سے ذرہ برابر بھی خائف نہیں ہوں۔" جواب میں کرنل نادر نے ایک زہریلا ساقبقہہ لگا کر کہا"اترو!" "نہیں اتروں گی!"

" تمہاری مرضی … "کرٹل نے لا پروائی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی اور سیٹ ہی پر بیٹھا رہا۔ ۔ استے میں وہ وین بھی قریب آگئے۔ ساہ ربگ کی ایک چھوٹی می وین تھی۔ لیکن اسٹیرنگ کے ایک چھچھے عمران یا جولیا کے کسی دوسر ہے مددگار کی بجائے وہی دراز قد آدمی موجود تھا جس کے لئے اے کرٹل نادر کے دفتر میں ملازمت کرنی پڑی تھی۔

وہ نیچے اترااور کرنل نادر کی کار کا دروازہ کھول کر بڑی بیدردی سے جولیا کو نیچے کھینج لیا۔ '' اُد ھرلے چلو ... جھاڑیوں میں!''کرنل نادر ایک طرف ہاتھ اٹھا کر بولااس کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ تھی۔

جولیا چیخ چیخ کر انہیں گالیاں دینے گی۔ دفعتا دراز قد آدمی نے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن بکڑ لی اور دانت ہیں کر بولا" گلا گھونٹ کر مار ڈالوں گا۔" پھر اس نے پنچ جھک کر اسے اپنے ہاتھوں پر اٹھالیا۔ جولیاد دنوں ہاتھوں سے اس کے سر کے بال نوچتی رہی۔ منہ پر تھیٹر لگائی رہی لیکن وہ اسے ای طرح اٹھائے چلتا رہا۔ پھر ایک جگہ کر نل نادر کے کہنے پر اسے زمین پر پخ دیا۔ جولیا کے سخت چوٹ آئی اور ساتھ ہی اس نے یہ بھی مجسوس کیا کہ یہ لوگ ذرہ برابر بھی دیا۔ جولیا کے سخت چوٹ آئی اور ساتھ ہی اس نے یہ بھی مجسوس کیا کہ یہ لوگ ذرہ برابر بھی رحم نہ کریں گے۔ وہ خاموش ہو گئی اور زمین سے اٹھنے کی کوشش کرنے گئی۔ لیکن دوسرے ہی کہ چے میں ایک بڑے سے چا تو کی نوک اس کے سینے سے آگی جس کا دستہ کرنل نادر دوسرے ہی لیح میں ایک بڑے سے چا تو کی نوک اس کے سینے سے آگی جس کا دستہ کرنل نادر دراز قد آدمی سے کہہ رہا تھا۔" تم دونوں گاڑیاں اوھر ہی لے آؤ۔ ان کا سڑک پر ہونا ٹھیک نہیں ہے۔۔"

29

294

عمران نے بھی احمقوں کی طرح ہنسنا شروع کر دیا۔

پھر ایک طوفانِ بدتمیزی برپا ہو گیا۔ عمران انہیں آواز دیتاوہ آواز پر جھپٹتے اور عمران آ گے بڑھ کر ٹانگ مار دیتااور دہ گالیاں بکتے ہوئے نیچے چلے آئے۔

ایک بار جولیانے ای طرح عمران کو گرادیا۔

" ہائیں … بیہ کیا… ؟"عمران بسور کر بولا۔

"تمہاری بدولت مجھے اتن پریشانی ہوئی ہے اور اب اس حماقت کا مقصد سمجھ میں نہیں آرہا۔"
" ابھی سمجھ جاد گی۔ "عمران سر ہلا کر بولا اور وہ دونوں مخالف سمتوں ہے اس کی آواز پر
دوڑ ہے اور آپس میں مکرا کررہ گئے۔ دونوں کی زبانوں سے گالیاں نکلیں اور کرنل نادر نے چیچ کر
کہا۔" میں ہوں" ان دونوں کی آئھیں اب بھی بند تھیں۔ وہ بھی بھی آئکھیں کھولنے کی
کوشش کرتے لیکن پھر اس طرح بند کرلیتے جیسے وہاں نا قابل برداشت قتم کی روشنی ہو۔

اس بار در از قد آوی کرنل کے چینے کے باوجود بھی اس کی مرمت کر تارہا

" میں تہمیں مار ڈالوں گا۔ تمہاری ہوس پر ستی نے بیہ وقت د کھایا۔ میں تہمیں منع کر رہا تھا کی کواد ھینہ الوگ"

پھر وہ دونوں ایک دوسرے کو کاشنے اور جھنجوڑنے لگے۔

"اب خم محى كرو... يه قصه! "جولياني آسته س كها

" ظہر و!انہیں اچھی طرح لڑ لینے دو جب ان میں سکت نہ رہ جائے گی تو باندھ لوں گا۔ میں
کم سے کم تکلیف اٹھانے کا عادی ہوں۔ دھول دھپے سے زیادہ دلچپی نہیں رکھتا... تم خود سوچو
اگر میں ایسے طریقے اختیار نہ کروں تو میرا کام کسے چلے ... نہ میں صاحب اختیار ہوں اور نہ
میرے ہاتھ میں قانون ... فیاض ہو تا تو پوری گارد کے ساتھ چڑھ دوڑ تا ... لیکن میر اوعویٰ
ہے کہ اس کے باوجود بھی بید دونوں نکل جاتے!"

O

تھوڑی دیر بعد دونوں کرنل نادر کی کار کی اگلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے اور کارشہر کی طرف

"اے سنجالو!" کرنل نادر نے کہا۔

"میں دیکھا ہوں۔"اس نے سر د کہج میں کہا" عور توں کے معاملہ میں تم بردلی کی حد تک بزور ہو!"

وہ جولیا کی طرف مڑا ہی تھا کہ عمران نے جھاڑیوں سے سر نکال کر کہا" ذراخیال رہے اس کی بڈیاں ٹوٹنے نہ پائیں۔ میں اس کا ڈھانچہ اپنے ڈرائنگ روم میں رکھنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔"

عمران جھاڑیوں ہے نکل آیا۔ اس کے دونوں ہاتوں میں پہتول تھے اور ان کے رخ ان دونوں کی طرف تھے۔اس وقت عمران اپنی صحیح شکل وصوت میں تھاجو لیا اسے دیکھتے ہی اچھل کر کھڑی ہوگئی۔

"ا پنے ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو۔"عمران نے سخت کہج میں کہااور آہت آہتہ ان کی طرف رہ ھنہ لگا

اجائک لیے آدمی نے کسی بندر کی طرح عمران پر چھانگ لگائی۔ لیکن دوسرے ہی لیے میں اپنے دونوں ہاتھ آئکھوں پر رکھ کر ڈھیر ہو گیا۔ کیونکہ پیتول کی نال سے پانی کی دھاریں نکل کر اس کے چرے پر بڑی تھیں۔ یہی بر تاؤ اس نے کرنل نادر کے ساتھ بھی کیا۔ دونوں اپنے چردں پر ہاتھ رکھے بری طرح دہاڑ رہے تھے۔ عمران نے لیے آدمی کی کمر پر ایک زور دار لات رسید کی اور دہ پھر منہ کے بل زمین پر گرا۔

"ارے دیکھی کیا ہو شروع ہو جاؤا" عمران نے جولیا ہے کہالیکن اس نے اپنی جگہ ہے جنبش بھی نہ کی۔ عمران نے کرٹل ناور کے بھی لات رسید کی اور وہ بھی اے گالیاں دیتا ہوا منہ کے بل جاگرا۔ ذرا ہی کی درید میں وہ دونوں بھوت بن گئے۔ ان کے چہروں پر مٹی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ آئھیں بند تھیں اور وہ در دے چیخ رہے تھے۔ اندھوں کی طرح چیخ چیخ کر ہوا ہے لڑ رہے تھے۔ اندھوں کی طرح جی جیکے گر ہوا ہے لڑ رہے تھے۔ ایک بار دراز قد آدی ان کی آواز پر اس کی طرف مکا تان کر دوڑا اور عمران نے کرٹل نادر کواس پر دھیل دیا۔ دراز قد آدی کا اٹھا ہوا ہاتھ پوری قوت سے کرٹل نادر کی ناک پر پرااور کرٹل نادر نے دہاڑ کراس کی گردن پکڑلی۔

" میں ہوں ناور!... میں ہول ... " وراز قد آدی چیا اور جولیا بے ساخت بنس پڑی۔

جار ہی تھی۔ دراز قد آدمی اور کرنل نادر تجیلی سیٹ پر بیبوش پڑے تھے۔ ان کے ہاتھ پیر جکڑے ہوئے تھے اور عمران نے ان کے منہ میں حلق تک رومال ٹھونس دیئے تھے۔ دراز قد آدمی کی دین دہیں جنگل میں چھوڑ دی گئی تھی۔

" یہ ایک برا البا چکر تھا۔ "عمران کہہ رہاتھا۔" یہ لوگ ایک جنگ باز ملک کے ایجٹ ہیں۔
عرصہ نے ان کی خفیہ سرگر میاں یہاں جاری تھیں۔ انہوں نے شگبار کی بعض پہاڑیوں میں
اپنے خفیہ تہہ خانے بنار کھے تھے۔ وہاں ان کے قیدی رکھے جاتے تھے۔ اور یہ قیدی اہم ترین
سرکاری آفیسر زہوتے تھے۔ وہان سے سرکاری راز حاصل کرنے کے لئے انہیں طرح طرح کی
اذیتیں دیے اور بعض او قات ان کے آدمی ان گمشدہ آفیسر وں کے عہدے تک سنجال لیتے۔
اب ایخ مکھے کے کرئل زیدی ہی کی مثال لے لو!"

"كياتهمين ان سب باتول كأعلم ب-"جوليان حيرت س كها-

"بال بھے ان کا علم ہے اور ساتھ ہی اس بات پر انسوس بھی ہے کہ یہاں اس شہر میں کوئی ایسا آدمی بھی ہے جس کی صلاحیتوں کو میں نہیں پہنچ سکتا۔ معلوم نہیں وہ کون ہے کہاں ہے۔ لیکن وہ بڑے خطرناک کمحات میں میری مدو کر تا ہے اس سے ہمیشہ فون ہی پر گفتگو ہوتی ہے۔ اس نے بھے بتایا تھا کہ تم کر نل نادر کے آفس کے سامنے ملوگی اس نے بھے سے کہا تھا کہ میں مہیں کر نل نادر کے آفس میں کام کرنے پر مجبور کروں کیا تم بھے بتا سکوگی کہ وہ کون ہے۔ یا تم آٹھوں کے در میان کوئی نواں آدمی بھی موجود ہے۔ "

" نہیں!" جولیانے جیرت سے کہا۔" میں توالیے کسی آدمی کو نہیں جانتی۔"اس نے بڑی مفائی سے جھوٹ بولا تھااور سوچ رہی تھی کہ ایکس ٹو کتنی خوبصورتی سے اپناکام نکالتا ہے۔
"خیر۔" عمران نے ایک طویل سانس لے کر کہا" کبھی نہ کبھی تو یہ معلوم ہو کر ہی رہے گا کیہ وہ کون ہے ... عمران سے نے کر کہال جائے گا۔"

جولیاس پر کچھ نہیں بولی اور عمران نے کہا" ہاں تو شاید انہیں یہ یقین تھا کہ عگبار کی زیر · تقمیر سڑک کے سلسلے میں ان کے قید خانوں پر کوئی اثر نہیں پڑے گالیکن ان کے اندازے کے خلاف ان کا اندازے کے خلاف ان کا ایک قید خانہ منہدم ہو گیا۔ اس کے پنچے کئی آد می کچلے گئے اور ان کاخون چٹانوں میں

بہہ نکلا۔ جب انہوں نے یہ دیکھا کہ راز ظاہر ہو جائے گا تو دوسرا قید خانہ انہوں نے خودہی، دا نکائیٹ سے اڑا دیا۔ اس قید خانے کے پھروں کے نیچ سے کرمل زیدی کی بھی لاش نکلی تھی۔"

"لیکن وہ انہیں وہاں رکھتے ہی کیوں تھے۔ ختم کیوں نہیں کر دیتے تھے۔"جولیانے پو چھا۔ "اوہ… ہو سکتا ہے کہ بہتیروں کو ختم بھی کر دیتے رہے ہوں۔ میرا خیال ہے کہ وہ محض ان لوگوں کو زندہ رکھتے تھے جن سے کوئی اہم راز معلوم ہو جانے کاامکان نظر آتا تھا۔" "گرتم ان کے خلاف ثبوت کیے مہیا کرو گے ؟"

"میں آج دن بھر جھک نہیں مار تارہا ہوں۔ میں نے ان کے کئی خفیہ اڈوں کا پہ لگایا ہے۔ جہال سے کرنل نادر کے خلاف کافی مواد مل جائے گا۔ اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ میں ان کے سر غنہ کو پہلے ہی کیڑ چکا ہوں ... بھوری ڈاڑھی والا ایک غیر ملکی جو بڑی فصیح اردو کسی اللہ نے سر غنہ کو پہلے ہی کیڑ چکا ہوں ... بھوری ڈاڑھی والا ایک غیر ملکی جو بڑی فصیح اردو کسی اللہ نہاں کی طرح ہواتا تھا۔"

"وہ تمہیں کہاں ملا؟"جولیانے حیرت سے کہا۔

لینڈ کشم بوسٹ کی عمارت آگئی تھی۔

" مجھے بہت شدت سے بیاس لگی ہے۔ میں پانی پی کر آتا ہوں۔"

عمران کار روک کر نیجے اتر گیا۔ وہ دراصل یہال سے کیپٹن جعفری کو بحثیت ایکس ٹو فون کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اسے اطلاع دی کہ عمران جولیا سمیت دو مجر موں کو لا رہا ہے۔ وہ اپنے آدمیوں سمیت ماڈل ناؤن کے باہر پہنچ جائے۔

اند هرا پوری طرح بھیل گیا۔ عمران واپس آیا۔ کار اسٹارٹ کی۔ پھر انجن بند کر کے پچھ بر برنا تا ہوا نیجی از گیا۔ دہ خواہ دیر کرنے کے لئے بونٹ اٹھا کر انجن دیکھنے لگا۔ مقصد دراصل یہ تھا کہ اتنی دیر میں جولیا کے دوسرے ساتھی ماڈل ٹاؤن کے قریب پہنچ جائیں اور وہ ڈرامائی انداز میں اس ڈرامے کا ڈراپ سین کر دیں۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ پھر اپنی جگہ پر میٹھتا ہوا جولیا ہے بولا ''کیا تم نے کوئی حرکت کی تھی انجن کے ساتھ ؟''

" نہیں تو! مگریہ بتاؤ کہ تم یک بیک ان جھاڑیوں میں کیے جا پہنچ تھے؟" " مجھے یہ دراز قد آدمی اپنے ساتھ ہی لے آیا تھا۔" "کیا مطلب؟"

"ارے میں ای وین کے پچھلے جھے میں حبیب گیا تھا۔"

"اور تم اتنی دیر تک خاموش رہے تھے۔ "جولیا دانت پیں کر بول۔ "اس وقت بھی کچھ نہیں بولے۔ جب وہ سکور کا بچہ مجھے اٹھا کر جھاڑیوں میں لے گیا تھا۔ "

> "آباله مجھے لطف آرہا تھا.... تم نے خوب خوب طمانچ لگائے تھے اسکے۔" "بجھی نہ بھی اس کا بدلہ ضرور لول گی۔"

قبل اس کے کہ عمران کچھ کہتا۔ اچانک اسے کارکی رفتار کم کر دینی پڑی سامنے سات آدمی راستہ روکے کھڑے تھے۔ عمران ہارن پر ہارن دیتا رہا۔ لیکن وہ اپنی جگہوں سے ہلے تک نہیں۔ اس نے کار روک دی۔ اور پھر سار جنٹ ناشاد کی آواز آئی۔ اتر آؤ جیتیج چپ چاپ خیریت اس نے کار روک دی۔ اور پھر سار جنٹ ناشاد کی آواز آئی۔ اتر آؤ جیتیج چپ چاپ خیریت اس میں ہے۔"

" دیکھاتم نے!" عمران کسی لڑاکا عورت کے انداز میں جولیا کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔ " یہ لوگ آگئے میری محنت برباد کرنے... خداا نہیں غارت کرے۔"

" بھینے! تم نے سانہیں؟" سار جنٹ ناشاد نے پھر للکارا۔ اور دوسرے ہی کھیے میں کسی نے دروازہ کھول کر عمران کو نیچے کھینچ لیا۔

"ارے! تم بیٹی دیکھ رہی ہو تمہیں بھیڑیا لے جائے۔"عمران نے جولیا کو مخاطب کیا۔ مگر وہ کچھ بولی نہیں۔ ویسے اسے بھی ان لوگوں کی یہ حرکت گراں گذری تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ

جو کچھ بھی ہورہا ہے ایکس ٹو کے حکم سے ہورہا ہے اس بے چاری کو کیا علم کہ ایکس ٹواس وقت بھی اس کے قریب کھڑاان سب کواچھی طرح الو بنارہا ہے۔

جیسے ہی کار حرکت میں آئی عمران نے چیخ کر کہا۔" خدا کرے تم سیموں کی ... ہویاں مر جائیں ... اور جولیا کو زندگی بھر ... وہ نہ نصیب ہو ... شوہر ... شوہر ... !"

O

دوسری صبح عمران اپنے فلیٹ میں بیٹھا اپنے ملازم سلیمان کو ڈیکارٹس کاانٹر ایکشن ازم سمجھا رہا تھا۔ آخر بکواس کرتے کرتے رک کر پوچھا" کیا سمجھا؟"

"شمجھ گياصاحب!"

"کیاسمجھ گیا؟"

"انٹر کلاس پینٹل گلینڈ پر ہو تاہے۔"

"انٹرایکشن ازم-"عمران دہاڑا.... "پٹلیل گلینڈ.... اب تو کبھی بڑا آدمی نہیں بن سکتا۔ ہمیشہ جو تیال سٹکائے گا۔ ہپ، دیکھو، کون ہے باہر۔ دروازہ کھولو!"

بند دروازے پر بڑی دیر سے کوئی دستک دے رہا تھا۔ سلیمان نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ سامنے کیپٹن فیاض نظر آیااور عمران نے چیچ کر کہا۔"اب او سلیمان کے بچے یہ تونے کیا کیا؟" فیاض انڈر آگیا۔ وہ قہر آلود نظرول سے عمران کو گھور رہا تھا۔ سلیمان چپ چاپ وہاں سے کھیک گیا۔

" کچھ بھی ہو۔" فیاض غرایا" تمہارے جھکڑیاں ضرور لگاؤں گا۔ تم نے مجھے بھی ذکیل کرنے کی کوشش کی ہے۔ کیا تھے۔ میرے .
کرنے کی کوشش کی ہے۔ کیا تم مجر موں کو براہ راست میرے حوالے نہیں کر سکتے تھے۔ میرے .
پاس تمہار اوار نٹ ہے اور چونکہ پروین کے ریوالور پر تمہاری انگلیوں کے نشانات ملے تھے اس لئے تم عدالت ہی میں اپنی صفائی بیش کر سکو گے۔"

"میں میبیں اپنی صفائی پیش کر سکتا ہوں۔"عمران نے گلو گیر آواز میں کہا۔" میں صبح اٹھ کر نہا ہوں۔ دانت صاف کئے ہیں ہمدرد منجن سے۔ ہاتھ کی صفائی تم بار ہاد کھا چکے ہو۔ ویسے میں

تهمیں اس طبقے کا آدمی نہیں سمجھتا جسکارز تی پیٹ کی صفائی پر منحصر ہے۔ اتنی صفائیاں دے چکا۔
'اب اگر تم اتنی ذراسی بات کیلئے عدالت میں کھینچو تو خدا کرے تمہاری بیوی بیوہ ہو جائے۔''
"تم شاید نداق سمجھتے ہو۔'' فیاض جیب میں ہاتھ ڈال کر وارنٹ نکالنا ہوا بولا" یہ ہے وارنٹ اور دوسری جیب میں ہتھکڑیوں کا جوڑا ہے۔ میں مجبور ہوں یہ تمہارے والد کا حکم ہے کہ تمہارے ساتھ کسی فتم کی رعایت نہ کی جائے۔''

"ارے یار میں ان کا بیٹا ہوں۔ رشوت میں نہیں ملاتھا۔ "عمران نے بھی جیب میں ہاتھ ڈال کر انہیں غور سے پڑھیں۔ "
ایک کاغذ نکالتے ہوئے کہا" میراخیال ہے کہ ہم دونوں اپنے کاغذ بدل کر انہیں غور سے پڑھیں۔ "
فیاض کا چہرہ تاریک ہو گیا۔ اسے مجرم محکمہ خارجہ کے توسط سے ملے تھے اور محکمہ خارجہ
کے سکرٹری سر سلطان تھے۔ ایس حالت میں ایسے پہلے ہی سے خدشہ تھا کہ شاید وہ عمران پر
ہاتھ نہ ڈال سکے۔ وہ جانتا تھا کہ سر سلطان کی نظروں میں عمران کی کتنی وقعت ہے۔ ویسے یہ بات
تواس کے فرشتے بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ عمران بھی محکمہ خارجہ کے کسی شعبے کا علیٰ آفیسر ہو
سکتا ہے۔ اس نے عمران کے ہاتھ سے اپنے حاصل کے ہوئے وارنٹ کی منسوخی کا حکمنامہ لے
کر دیکھااور اس کے ہوئے دار سے بھی خشکہ ہوگئے۔

"میں نہیں مانیک" فیاض نے کھیانے انداز میں کہا" ابھی معلوم کئے لیتا ہوں پھر دیکھوں گا تہہیں!" "اس بار ذراسر مدلگا کر دیکھنا۔ تاکہ میں وہیں کا وہیں مر کر رہ جاؤں۔ارے باپ رے! ذرا سوچو تو… تہباری آئکھوں میں سرمہ… ہے…۔۔!"

فیاض نے سلیفون اپی طرف سینی کر کسی کو فون کیا اور جب گفتگو شروع کی تو معلوم ہوا کہ وہ اس مجسٹریٹ سے ہمکلام ہے جس نے عمران کی گر فقاری کا وارنٹ جاری کیا تھا لیکن شاید دوسر می طرف سے ملے ہوئے جوابات مایوس کن تھے کیونکہ ذرائ ہی دیر میں فیاض کے چبرے پر مردنی چھا گئی اور آ تھوں سے بے بسی جھلکنے گئی تھی۔ ریسیور رکھ کراس نے جیب سے رومال نکالا۔ اور پیشانی سے بیدنہ یو نچھے لگا۔

"كوكاكولا... منكاؤل تمهارے لئے؟"عمران نے بون اوب سے بوچھا۔ " آج ہی میں استعفٰی دے رہا ہوں۔" فیاض دہاڑا۔

"اس طرح تم اپنی آئندہ نسلوں پر رحم کرو گے۔ خدا تمہاری مغفرت کرے استعفیٰ دینے کے بعد سیدھے یہبیں آناسو پر فیاض! میں تمہیں دوسر اد ھندہ بتاؤں گا۔"

" کواس مت کرو۔" فیاض نے دانت پین کر کہااور کمرے سے نکل گیا۔

عمران کے ہو نول پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔ پھر اچانک فون کی گھنٹی بجی عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسر می طرف جولیا نافٹز واٹر تھی اس نے عمران کے میلیفون کے وہ نمبر ڈائیل کئے تھے جو ٹیلیفون ڈائر کٹری میں موجود تھے۔

" ہیلو عمران!"

"عمران کا جنازہ تیار ہے آگر شرکت کرو۔" وہ رو دینے والی آواز میں بولا" تم لوگ بوے احسان فراموش ہو۔ تمہارے لئے میں نے اتنی محنت کی اور تم نے میرے ساتھ میہ بر تاؤ کیا۔" "میں کیا کرتی دوسروں نے...."

"الو ہناتی ہو مجھے ... مجھے یہ اس کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔اسے لکھ لو کہ میں فیاض ہی کی طرح عنقریب اس کا بھی بیڑہ غرق کردوں گا۔"

" پت نہیں تم کسی آدمی کا تذکرہ کررہے ہو۔ میں ایسے کسی آدمی کو نہیں جانی! مگر تمہارے وارنٹ کا کیا ہوا؟"

"تم سے مطلب؟ ... تم نے تو اپنا الوسید ها کر لیا۔"

ْ «نہیں... بتاؤ کیا ہوا؟"

" کچھ بھی نہیں!... دروازہ بند کئے بیٹا ہوں۔ پند نہیں کب گر فتار کر لیا جاؤں!".... عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

﴿ ختم شد ﴾

